

# **LIBRERÍA GARCÍA PRIETO**

**CATÁLOGO DE LIBROS**

**XVIII Salón del Libro Antiguo**

**Madrid, 10-13 Diciembre 2015**



**ALMAZAN, Duque de.** *Diálogos de la Montería*. Manuscrito Inédito del Siglo XVI. Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Edición de 350 ejemplares numerados en papel de hilo. Encuadernación de lujo en plena piel con ruedas doradas, lomo con nervios y dorados, corte superior dorado. Formato folio. LXIX-245 p. facsímiles del comienzo de cada diálogo, retrato de Felipe II, 10 láminas en heliograbado, grabados intercalados en texto, orlas, cabeceras. Precio: **1.500€**

**ALMAZAN, Duque de.** *Historia de la Montería en España*. Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1934, Barcelona. Edición monumental Premio de la Academia de la Historia 1935. Ejemplar dedicatoria manuscrita del Duque de Almazán. Edición especial de 400 ejemplares numerados en papel de hilo verjurado. Encuadernación de lujo en plena piel con ruedas doradas, lomo con nervios y dorados, corte superior dorado. Formato folio. XXIV-471 p. más 8 facsímiles en forma de suplemento, dos de ellos en oro, plata y colores que son otras 36 páginas. Se reproducen en él obras de arte, armas antiguas y algunas fotografías en 20 láminas a todo color y oro, 82 láminas en heliograbado a un solo color y 150 ilustraciones en heliograbado intercaladas, decorándolo 13 cabeceras y 11 iniciales dibujadas exprofeso, además de ex-libris, frontispicio, portada y colofón. **2.000€**

**ALTAMIRAS, Juan.** *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la Escuela de la Experiencia Económica*, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, 1767, Barcelona. Pergamino de época en buen estado, formato 10\*14'5cm. 7 h. 176 p. **700€**

**AMORT, Eusebio.** *Censura sobre el Arte De Pensar, o Lógica Admirable De Don Antonio Arnaldo Doctor Sorbonico*. Antonio Muñoz del Valle, Madrid, 1759. Encuadernado en pergamino de época en buen estado, formato 4º menor, 10 h. 171 p. portada a dos tintas. **280€**

**ANDRES Y ALCALDE, Joaquín.** *Anuario y Diario Manual, Histórico, Político, Físico y Astronómico o Enciclopédico para el Año de 1832*. Pedro Sanz, 1832, Madrid. Holandesa piel en buen estado, formato 8º. 296 p. **150€**

**Aristotelis, Theophrasti.** *Aristotelis et Theophrasti Historiae, cùm de natura Animalium, tum de Plantis & Earum Causis.../ Theophrasti Philosophi Clarissimi, de Historia Plantarum Libri IX cum Decimi principio & de Causis, sive earum Generatione Libri VI*. Gulielmum Rouillium, Lugduni, 1552. las 2 obras en un mismo volumen encuadernado en pergamino de época, formato 11\*17 cm. **3.500€**

**ARNOD Y SUARD.** *Variedades Literarias o Colección de Piezas escogidas de Literatura, así originales, como traducidas de diversos idiomas al Francés, pertenecientes a las Artes y Ciencias/ Disertación Médica sobre el buen uso de los baños de agua dulce*. Imprenta de Pedro, 1779, Madrid, 2 t. en formato 8º. 4 h. **275€**

- BAILS, Benito.** *Pruebas De Ser Contrario a La Práctica De Todas Las Naciones y á La Disciplina Eclesiástica y Perjudicial á La Salud De los Vivos Enterrar a Los Difuntos En Las Iglesias y Los Poblados.* Imprenta De Joaquín Ibarra, Madrid, 1785. encuadernado en plena piel en buen estado. Formato Octavo. Pág. 263. **500€**
- BARCO, Alejandro Del.** *Las Colonias Gemelas Reintegradas En La Mitad De Sus Respectivas Poblaciones Que Les Tenían Usurpadas Los Soldados Eméritos De Las Legiones Romanas: Diálogos Críticos.* Blass Román, 1788, Madrid. Pasta española de época en buen estado. 4º. Sellos del anterior propietario. Pág. XXVII+230. 2 láminas con medallas. **400€**
- BLASIS, M.** *Manuel Complet De La Danse, Comprenant La Thèorie, La Pratique et l' Histoire De cet Art Depuis Les Temps Les Plus Reculés Jusqu'a Nos Jours.* Paris, Roret, 1830. Encuadernado en plena piel en buen estado, formato 9'5\*14. Pág. 412+4 láminas desplegadas con 85 figuras de baile, 24 láminas, frotis de Terpsichore. Ex-libris. **1.200€**
- BULLARIUM** *Aecuestris Ordinis S. Jacobi de Spatha, Ioannis de Ariztia,* 1719, Matriti, Formato folio. Pergamino, Frontis grabado por Villafranca, 13 h. 634 p. 27 h. texto a doble columna. ejemplar muy limpio. **1.500€**
- BREA, Manuel Antonio de.** *Principios Universales y Reglas Generales de la Verdadera Destreza del Espadín, según la doctrina mixta de francesa, italiana y española dispuestos para instrucción de los caballeros seminaristas del Real Seminario de Nobles de esta Corte.* Imprenta Real. 1805. Plena piel, formato 4º. 4 h. 68 p. 18 láminas a toda plana. **650€**
- BRUYERES. H.** *La Phrénologie. Le Geste et la Physionomie. Aubert et Cie. Paris, 1847. Dispositions Innées, Études sur L' Expression. Application du Système Phrénologique a l'observation des caractères, aux relations sociales, a l'education, a la législation, a la domesticité.* 4º. 516 p. 2 h. 90 láminas. **500€**
- CABRIÑANA.** *Lances Entre Caballeros.* Sucesores de Rivadeneyra, 1900, Madrid. Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un Código del Honor en España corregido y anotado por los Señores D. José Echegaray, Duque de Tamames, Marqueses de Heredia, Vallecerrato y Alta Villa; Generales Contreras, Marqués de Miranda de Ebro y Echagüe; Comandantes Gayoso, Alba, O'Donell, Navarro y Barreto; Profesres de esgrima Sanz y Carbonel y otros distinguidos hombres de armas y letras. Encuadernación actual en holandesa piel con puntas, conserva cubiertas originales. Formato 4º. 489 p. ilustraciones intercaladas en texto. viñetas. Tirada de 100 ejemplares en papel cuché. **550€**

**CADIZ, Diego Josef de.** *El Soldado Católico en Guerra de Religión.* Carta Instructiva, Ascético-Histórico-Política en que se propone a un soldado católico la necesidad de prepararse, el modo con que lo ha de hacer, y con que debe manejarse en la actual guerra contra el impío partido de la infiel, sediciosa y regicida Asamblea de Francia. Francisco de La Parte. Madrid, 1814. Primera y Segunda Parte en un mismo tomo en formato 4º. 3 h. 63 p. 93 p. 2 láminas. **300€**

**CASTRO DE MURGUIA, Rosalía.** *Follas Novas.* Primera edición. La Propaganda Literaria. 1880. Versos en gallego. Precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. Encuadernación de época en holandesa piel en buen estado, conserva cubierta original con bonitos estampados dorados. Formato 4º menor. Pág. 271. **1.500€**

**CASTRO DE MURGUIA, Rosalía.** *En las Orillas del Sar.* Poesías. Primera edición. Ricardo Fé, Madrid, 1884. Rústica. Único libro en español publicado por la autora. formato 4º. 159 p. **1.500€**

**CEBES.** *Paráfrasis Árabe de La Tabla de Cebes.* Imprenta Real, 1793, Madrid. formato 4º. portada grabada, 2 h. XL- 219 p. 15 h. 1 lámina desplegable. Bella edición. Además de la Tabla de Cebes en árabe y castellano, contiene multitud de proverbios en lengua vulgar. **950€**

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *La Galatea,* dividida en seis libros...va añadido El Viaje del Parnaso. Viuda de Manuel Fernández. Madrid. 1772. Pergamino. formato 4º. 4 h. 431 p. **800€**

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Imprenta Particular de C. Gorchs. 1892. 6 volúmenes en formato 4º, XXVI-385 p. 2 láms; 397 p. 5 láms; 415 p. 7 láms; frontis, retrato, 440 p. 10 láms; 439 p. 9 láms; 420 p. 2 h. Bella edición en pergamino con estampaciones doradas y en papel de hilo con ésta encuadernación según Palau sólo se hicieron 3 ejemplares. Célebre por haberse impreso en letra bastarda española. El retrato de Cervantes y las 53 láminas que enriquecen los 6 tomos reproducen las que figuran en las distintas ediciones de la Real Academia. **2.500€**

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia. Madrid, 1780. 4 volúmenes en formato 4º mayor. . Encuadernación de época en plena piel, lomos dorados con tejuelos en rojo, greca dorada en planos. I: frontis, XIV-CCXXIV-199 p. retrato, mapa y 6 láminas; II: frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: frontis, XII-306 p. 7 láminas; IV: frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas. Magnífica edición y superior en belleza artística a todas las que hasta entonces se habían hecho en España y en el extranjero. Las láminas son dibujadas por A. Carnicero, J. del Castillo, J. Brunete, B.

Barranco, P. Arnal, G. Gil y G. Ferro y grabadas en cobre por F. Selma, M. L. Carmona, P. Moles, J. Fabregat, J. Ballester, J. de la Cruz, F. Montaner y J. Barceló, es decir, los mejores artistas de la época. **15.000€**

**CIRER Y ZERDA, Miguel.** *Propugnáculo Histórico-Canónico-Político-Legal, que descubre los Fondos de las más Preciosa Piedra de La Corona de España, y comprueba con sus antiguos monumentos y Memorias el incontrastable derecho de sus Monarcas, à la protección de las Iglesias de su Monarquía, y al Universal Patronato de los Beneficios de ellas.* Madrid, 1736. Encuadernación en plena piel de época, Formato folio. 12 h. 296 p. portada a dos tintas, apostillas marginales. **1.500€**

**CURCIO RUFO, Quinto,** *De la Vida, y Acciones de Alexandro El Grande.* Antonio Pérez de Soto, 1749, Madrid, Plena piel, formato folio. 16 h. 336 p. 5 h. portada a dos tintas. **1.100€**

**CHAMPORT, M.** *Historical Pictures, representing the most remarkable events which occurred during the early period of The French Revolution, with a particular account of those important transactions.* J. Charles, 1803, Paris. Holandesa piel, Formato Gran folio. VI-32 p. 21 grabados por Duplessi Bertaux, Coigny, Fragonard, Malapeau, Veny, Girardot, Niquet, Duparc y Meunier. **1.700€**

**D' AULNOY, Madame.** *Relation du Voyage D' Espagne.* Henry Van Bulderen, 1693. La Haye. 3 t en un mismo volumen en formato 7'5\*14 cm. 184 p. 176 p. 228 p. **500€**

**DIOSCORIDES. Pedanii Dioscoridis Anazarbei.** *Medicinali Materia, Libri Sex,* Ioanne Ruellio Suessionensi interprete. Balthazarem Arnolletum. Lugduni. 1550. Primera edición realiza por Arnoullet y primera edición ilustrada con xilografías por Clement Boussy, primera traducción de Jean Ruel al latin de la edición de Paris de 1516. Encuadernación contemporánea en pergamino, formato 8º. 16 h. 790 p. 355 xilografías de animales y plantas. Ejemplar en buen estado de conservación, con alguna nota marginal a plumilla. **5.000€**

**DUJARDIN, Enrique.** *El Oráculo De 1840 y Los Años Siguietes.* Salvador Albert, Madrid, 1840. Colección de profecías antiguas y modernas, que conciernen a lo pasado, lo presente y lo venidero, y anuncian particularmente los destinos de Francia, de Europa y del Oriente, con las pruebas de su autenticidad y explicaciones sacadas de la historia. Holandesa piel actual en buen estado. Formato 8º. Pág. 204. **150€**

**ESPINOSA, José.** *Cartilla Agraria, o Sea La Práctica De La Agricultura y De La Ganadería, Según Los Autores Más Clásicos De Estos Tiempos.* León Amarita, 1822, Madrid. Plena piel. formato 4º. 216 p. **300€**

**ETTEILLA.** *Les Sept Nances De Louvre philosophique-Hermétique; Philosophie Des Hautes Sciences, Ou La Clef; Maniere de Se Récréer Avec Le Jeu De Cartes*

*Nommées Tarots (premier And Second cahier)*. 4 partes en un volumen. Les Sept Nuances de L'Oeuvre philosophique-hermetique, suivies d'un traité sur la perfection des métaux, mis sous l'avant-titre L.D.D.P: 48+iv+60 p., 1 lámina. Philosophie des hautes sciences, ou la clef donnée aux Enfants de L'Art de la Science & de la Sageffe: Amsterdam, 1785, 189 pág. Maniere de se Récréer avec le jeu de cartes nommées tarots, pour fervir de premier cahier á cet Ouvrage par Etteilla: Amsterdam, 1783: pág 182, contiene 2 grabados. Maniere de se Récréer avec le jeu de cartes nommées tarots pour servir de fecond cahier á cet Ouvrage par Etteilla: Amsterdam, 1785. 202 páginas, 1 lámina. En este volumen no se encuentran todas las partes publicadas. Encuadernación de época en piel. **1.500€**

**FER, N. de.** *Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'a notre Auguste Monarque Louis Quinze*. Paris, 1722, Plena piel, formato 4º. 3 h. 66 láminas, 54 hojas de texto. pequeños roces en lomo. **875€**

**GARCIA DA ORTA.** *Aromatum et Simplicium Aliquot Medicamentorum apud Indos Nascentium Historia. Simplicium Medicamentorum ex Nobo Orbe delatorum historia*. Officina Plantiniana. Antuerpiae. 1593. Encuadernación posterior del S. XIX en pergamino. formato 8º. 456 p. 4 h. grabados intercalados en texto. 4 portadas: 'Aromatum et Simplicium Aliquot..', 'Christophori a Costa, medici et cheirurgi, Aromatum & Medicamentorum in Orientali India Nascentium', 'Simplicium Medicamentorum ex Nobo Orbe delatorum historia de Nicolao Monardis', 'Simplicium Medicamentorum ex novo Orbe Delatorum...Nicolao Monardis'. Colofón. **7.000€**

**GAVARNI, Mery, Conde Foelix y Debay.** *Las Galas del Amor*. Wenceslao Ayguals de Izco. 1851, Madrid. 2 tomos en plena piel gobrada con dorados. formato 4º. 330 p. 370, 30 láminas grabadas por Gavarni con márgenes bordados. Obra típica, buena muestra de la época romántica, muy apreciada por las láminas de Gavarni. Falto de una lámina **1.300€**

**GOIS, Damiao de.** *Chronica Do Felicissimo Rey Dom Emanuel da gloriosa memoria*. Antonio Álvares, 1619, Lisboa. Plena piel, formato folio. 2 h. 347 folios 1 h. **1.200€**

**GONZALEZ DÁVILA, Gil.** *Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid Corte de los Reyes Católicos de España*. Tomás Iunti, 1623, Madrid, Formato folio. Frontis grabado, 3 h. 523 p. 4 h. 16 grabados al cobre. Encuadernado en plena piel con ruedas doradas. **5.000€**

**KIRCHER, Athanasius.** *Ars Magna Lucis et Umbrae*. Joannem Janssonium à Waesberge. Amstelodami. 1671. n X libros digesta. Quibus Admirandae Lucis & Umbrae in mundo, atque adeò universa natura, vires effectusque uti nova, ita varia novorum reconditorumque speciminum exhibitione, ad varios mortalium usus,

panduntur. Encuadernación en pergamino de época, formato 26\*40 cm, 810 páginas más índice, frontis, retrato, árbol desplegable de la Compañía de Jesus, 33 láminas e infinidad de grabados intercalados en texto. Texto a doble columna, letras capitulares y viñetas. Páginas oscurecidas y puntos de óxido. Athanasius Kircher (1602-1680), sacerdote jesuita alemán, fué uno de los científicos más importantes de la época barroca, en su obra *Ars Magna* describe varios aparatos relacionados con la luz y las sombras, entre ellos varios diseños de relojes solares. **5.900€**

**LADVOCAT.** *Diccionario Histórico Abreviado, que contiene La Historia de los Patriarcas, Principes Hebreos, Empreadores, Reyes, i Grandes Capitanes; de los Dioses, de los Heroes de la Antigüedad Pagana, de los Papas, Santos Padres...de los Historiadores, Poetas, Gramáticos.* Joseph Rico, Madrid, 1753. 1753-1754, 5 tomos encuadenados en pergamino de época, formato 4º. XIX-398, IV-358 p., IV-464 p., V-416 p., IV-446 p. Texto a doble columna, Traducido al castellano por D. Agustín Ibarra, presbítero. **1.300€**

**LEXICOM** *Graecolatinum cui praeter Omneis Omnium additiones hactenus, sive in Italia, fiue in Gallia, fiue in Germania impreffas, ingens uocabulorum numerus acceffittidcp partim ex graecorum lexicis, partim ex recentiu lucubrationibus: non quorumlibet, fed exquisitorum:nimiru GVLIELMI BVDAEI. ERASMI ROTER ODAMI. LAVRENTII VALLAE. HARMOLAI BARBARI. ANGELI POLITIANI. LVDOVICI COELLI. aliorumcp eiusdem claffis.* Gerardus Morrhuis, Parisiis, 1530. Encuadernación actual, manteniendo parte de la encuadernación de época. Formato folio. Sin paginar, 602 p. + portada + 6 h. **4.000€**

**LOPEZ PINTO, José.** *La Isla de Cabrera. Reseña General e Importancia Militar de la Misma.* Tipografía de G. Estrada. Madrid. 1880. Holandesa piel, 130 p. 2 h. 5 mapas plegables. **325€**

**L. SEB. L.-NORMAND.** *Manual del Cerero ó Fabricante de Velas de Cera. Manual del Fabricante de Velas de Sebo.* Imprenta de Fuentenebro. Madrid, 1843. Plena piel, formato 8º. 152 p. 148 p. 3 láminas plegables, 16 h. **200€**

**MARSIGLI, Luigi Ferdinando.** *Danubius Pannonico-Mysicus, Observationibus Geographicis, Astronomicis, Hydrographicis, Historicis, Physicis. Perlustratus et in sex tomos digestus.* P. Gosse, R. Chr. Alberts, P. de Hondt, Herm. Uytwerf & Franç Changuion. Hagae Comitum, Amstelodami, 1726. 6 volúmenes en plena piel. Con numerosas láminas. Luigi Ferdinando Marsigli (1658-1730) fue un científico, militar italiano, su obra principal *Danubius Pannonico* publicada por primera vez en 1726 en Amsterdam y La Haya ricamente ilustrado conteniendo valiosa información histórica y científica del Danubio **27.000€**

- MATA, Juan de La.** *Arte de Repostería, en que se contiene todo género de hacer Dulces secos y en líquido, Vizcochos, Turrone, Natas: Bebidas heladas de todos generos, Rosolis, Mistelas, etc.* Imprenta de Josef Herrera, 1786, Madrid. Reencuadernado de época en plena piel. formato 4º. 203 p. **1.000€**
- MATTHIOLE, Pierre Andre.** *Commentaires de M. Pierre Andre Matthiole Medecin Senois sur les Six Livres de Ped. Dioscoride Anazarbeen de la Matiere Medicinale.* Guillaume Roville. Lyon, 1572. Revisado y aumentado por el autor, enriquecida de un gran número de retratos, de plantas y animales que las ediciones anteriores. Con algunas tablas medicinales, tanto de cualidades como de virtudes de simples medicamentos, que de remedios para todas las enfermedades del cuerpo humano. Con diversos xilografías de alambiques y hornos para destilar y obtener agua de las plantas. Encuadernación en pergamino posterior a la época del libro, formato 25\*38 cm. Retrato de Matthioli en portada, letras capitulares, 67 h. 819 páginas 11 hojas, 1008 xilografías intercalas en texto. Buen estado general. **4.900€**
- MENDOZA, Diego De.** *Guerra de Granada. Hecha por el Rey de España Don Felipe II, nuestro señor, contra los Moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes.* Imprenta Real, segunda edición. 1674, Pergamino. formato 4º. 6 h. 147 folios. **800€**
- MENGO, Hieronymo.** *Flagellum Daemonium, Exorcismos Terribiles, Potentissimos y Efficaces /Fustis Daemonum Adivrationes, Formidabiles, Potentissimas y Efficaces in Malignos Spiritus.* Paulum Balleonium. Venetiis. 1683. las 2 obras encuadernadas en un mismo tomo, encuadernación pergamino. 8º. Pág. 247+222+indice. **3.000€**
- MERINO, Andrés.** *Escuela Paleográphica ó de Leer Letras Cursivas Antiguas y Modernas desde la Entrada de los Godos en España hasta nuestros tiempos.* Juan Antonio Lozano, Madrid, 1780. Plena Piel, Formato folio. frontis, 17 h. 443 p. 59 láminas grabadas por Francisco Assensio y Josef Assensio. ilustraciones intercaladas en texto. **2.000€**
- MEURSIUS, Johannes.** *Orchestra. Sive, de Saltationibus Veterum, Liber Singularis.* Godofridi Basson, 1618. Lugduni Batavorum. Encuadernación en pergamino de época en buen estado, formato 4º menor. 4 h. 111 p. **1.200€**
- MILLEIT DECHALES, Claude Françoi.** *L' Art de Fortifier de Defendre, et D'Attaquer les Places, suivant les methodes françoises, hollandoises, Italiennes & espagnoles.* Estienne Michallet. 1684, Paris. Plena piel, formato 8º. 12 h. 405 p. 5 h. 72 láms **725€**
- MINGUET E IROL, Pablo.** *Engaños a ojos vistas, y diversión de trabajos mundanos fundada en lícitos Juegos de Manos”* 1733. En Madrid, en la Imprenta de Don Pedro Jofeph Alonso y Padilla, Librero de Cámara del Rey nuestro señor. Frontis, 6 h. 218 p. grabados en texto. **900€**

**MORANDI, Joannis Baptistae Morandi (Giambattista Morandi).** *Historia Botanica Practica, seu Plantarum, quae ad usum medicinae pertinent, Nomenclatura, Descriptio et Virtutes, cum ab Antiquis, tum a Recentibus Celebrantium Auctorum Scriptis Desumptae, ac Aeneis Tabulis Delineatae, atque ad vivum ex prototypo Expressae. Petri Francisci Malatestae.* Primera edición de esta iconografía de plantas medicinales. Morandi fué médico, botánico y artista, las láminas fueron dibujadas y grabadas por él. Encuadernación actual en plena piel, lomo con nervios, gofrados y dorados, planos con dorados y gofrados. Formato 29\*47 cm. Ejemplar Sin desbarba, con todos sus márgenes. frontis alegórico con pequeña restauración, portada a dos tintas con viñeta grabada al cobre, 4 h. 32 p. 164 p. 68 láminas. : **8.000€**

**MURATONI, Luis Antonio.** *Reflexiones sobre el Buen Gusto en las Ciencias, y en las Artes.* Traducción libre de las que escribió en italiano Luis Antonio Muratori, con un Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura por D. Juan Sempere. Antonio de Sancha. 1782. Plena piel, formato 8º. 3 h. 299 p. **375€**

**OPMEERO, Petro. Beyerlinck, Laurentio.** *Opus Chronographicum Orbis Universi a Mundi Exordio Usque ad Annum MDCXI continens Historiam, Icones, et Elogia, Summorum Pontificum Imperatorum, Regum, ac Virorum Illustrium. Hieronymi Verdussii. Antuerpiae,* 1611. 2 tomos en un mismo volumen en formato folio. 6 h. 516 p. 15 h, 338 p. 3 h. con multitud de retratos, árboles genealógicos. **1.800€**

**ORFILA, Mateo Pedro.** *Socorros Que Se han De Dar a Los Envenenados ó Asfixiados.* Imprenta De la Calle De La Greda. Madrid. 1818. Pasta española de época en buen estado. 8º mayor. Pág. XXXII+ 206. **450€**

**OYA, Francisco de.** *Tratado de Levas, Quintas y Reclutas de Gente de Guerra, según las Reales Ordenanzas y Cédulas Modernas, con varias reflexiones legales y políticas.* Antonio Marin. 1734. Pergamino. formato 4º. 3 h. 551 p. 8 h. **600€**

**PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Antonio.** *El Museo Pictórico y Escala Óptica. Teórica de la Pintura, en que se describe su origen, esencia, especies y qualidades, con todos los demás accidentes que la enriquecen e ilustran y se prueban con demostraciones matemáticas y filosóficas sus más radicales fundamentos.* Imprenta de Sancha, Madrid, 1795-1797. 3 partes en un mismo volumen, encuadernación de lujo en plena piel con ruedas doradas y con aplicación de plata, lomo con nervios y dorados, cortes dorados, marca páginas de seda, guardas en moire, con estuche, realizada para D. Pedro Gonzalez Soubrié por la Real Academia de Matematicas de la P. Concepción de Valladolid como premio extraordinario de aplicación y aprovechamiento en 1833. Formato folio, I: Teórica de la Pintura.. frontis, XVI-396 p. 4 láminas plegadas, II: Práctica de la Pintura, en que se trata del modo de pintar a el

ólio, temple y fresco, con la resolución de todas las dudas que en su manipulación pueden ocurrir y de la perspectiva común, la de techos, ángulos, teatros y monumentos de perspectiva..frontis, VIII-343 p. III: Parnaso español pintoresco laureado. Con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles que con sus heroicas obras han ilustrado la nación. **5.000€**

**PEREZ PASTOR, Francisco.** *Compendio de las Antigüedades Romanas. En que sucinta, aunque exactamente, se manifiesta el establecimiento de la Ciudad de Roma, su Gobierno, Dignidades....* Imprenta de la calle de Barrio-Nueva. 1771. Pergamino, formato 8º. 361 p. 3 h. **200€**

**PLINIO SECONDO, G.** *Historia Naturale. Battista Uscio, Venetia, 1589, Tradotta per M. Lodouicho Domenichi con le additioni in margine.* Encuadernado en plena piel con ruedas doradas en buen estado. 4º menor. Pág. 55+1189. **3.000€**

**PUGA Y ROXAS, Thomas.** *Compendio Militar, que demuestra a todos los profesores de la guerra, Oficiales y Soldados, lo tocante a su ejercicios, así en campaña y expugnaciones de toda suerte de Plazas, como en sus defensas.* Quesada, 1707, orma de Esquadronar y Fortificar, así el Real como las Plazas, con varias prevenciones militares tanto para la Guerra de tierra, quanto para el gobierno militar y político de la Mar. Que ofrece, dedica y consagra a los pies de el Rey Felipe V, y para que llegue decentemente a ellos, lo pone en manos de el Señor D. Pedro Cayetano Fernández de el Campo y Angulo, caballero de la Orden de Alcántara, Gentil Hombre de Cámara de su Magestad y de su Consejo, Marqués de la Mejorada y Labreña y Secretario de Despacho Universal, el Coronel Reformado de Infantería Española, D. Thomás de Puga y Roxas, natural de la Ciudad de Salamanca, abogado de los Reales Consejos, Auditor General de la Gente de Guerra de la Plaza de Ceuta, Corregidor y Capitán a Guerra de la Villa de Quesada. Encuadernado en pergamino de época formato 4º. Retrato de Felipe V, portada orlada, 22 h. escudo grabado, 2 h. 140 p. 44 p. 56 p. 42 p. 26 p. 57 p. 29 p. Este ejemplar presenta un escudo y una sexta parte dedicada al Gobierno Militar de la Mar que Palau no refleja. Impreso en Quesada, Jaén en 1707 a costa de el autor. **750€**

**PICART, Bernard.** *Cérémonies et Coutumes Religieuses de Tout les Peuples du Monde, représentées par des figures dessinées de la maiun de Bernard Picart et autres. L. Prudhomme.* Paris. 1807. Nouvelle Edition, corrigée, augmentée de notes curieuses; du cérémonial de la procession d'Aix, etc; de la description de certaines messes singulières, d'une dissertation complète sur l'origine de la Franc-Maçonnerie, et sur le culte du Feu; d'articles supplémentaires sur les Sectes qui ont pris naissance depuis 1723, et qui existent soit en Europe, soit dans les Etats-Unis de l'Amerique, de

dissertations nouvelles sur le culte et les cérémonies de plusieurs peuples de L'Asie et de L'Afrique; de la description des usages religieux des diverses nations qui habitent l'océan Pacifique et le Continent de la Nouvelle Hollande.....avec plusieurs planches nouvelles. 1807-1810, 12 tomos en formato folio mayor encuadernados en plena piel de época. 423 p, 455 p, 427, 402 p, 316 p. 476 p, 587 p, 443 p, 378 p, 520 p, 440 p., 550 p. 2 cabeceras, 39 grabados dobles, 241 grabados. **10.000€**

**PHARMACOPOEIA** *Matritensis Regii, ac Supremi Hispaniarum Protomedicatus auctoritate.* Antonii Perez de Soto, Matriti, 1762. Encuadernado de época en plena piel. formato 4º. 15 h. 556 p. portada a dos tintas con un grabado vista de Madrid, retrato de Carlos III en la dedicatoria. **950€**

**QUIJANO, Gabriel.** *Vicios De Las Tertulias y Concurrencias Del Tiempo, Excesos y Perjuicios De Las Conversaciones Del Dia, Llamadas Por Otros Nombres Cortejos: Descubiertos, Demostrados, y Confutados En Seis Conversaciones Entre Un Eclesiástico y Una Dama o Sra Distinguida.* Miguel Escribano, Segunda Edición, 1784. Pergamino de época, formato 8º. Pág. 6h+253. **210€**

**QUINTANA, Gerónimo de.** *A La Muy Antigua, Noble y Coronada Villa De Madrid.* Imprenta del Reyno, 1629, Madrid. Encuadernación en pasta española, formato folio menor en buen estado. Frontis grabado con pequeña restauración por la parte posterior, 5h+455 folios+11h. En el año 1747 el Consejo de Castilla mandó suprimir los folios 265 y 266, esta obra está completa de paginación. Obra muy nutrida de datos. **2.500€**

**REAL CEDULA** *de su Magestad, de 19 de Septiembre de 1783, aprobando las ordenanzas con que se han de gobernar los cinco Gremios de Madrid en su Giro y Comercio.* Blas Román, Madrid, 1783. Plena piel, formato folio. 142 p. **800€**

**RETANA, Álvaro.** *Elegancias Refinadas y Fastuosas del Siglo XVIII.* 50 figurines originales coloreados a mano con una dedicatoria autógrafa a Manuel Comba. Encuadernados en seda. **3.000€**

**ROSELL, Manuel.** *Disertación Histórica Sobre la Aparición De S. Isidro Labrador, Patrón De Madrid, a Los Reyes De Castilla, Aragón y Navarra, y a Todos Los Ejercitos Cristianos, Antes De La Famosa Batalla De Tolosa.* Imprenta Real. 1789. pergamino de época. formato 4º. Pág. 283. **500€**

**SAAVEDRA FAJARDO, Diego.** *República Literaria y Diálogo de Las Locuras de Europa.* 1772, Benito Monfort. Valencia. Pergamino de época en buen estado. Formato 8º. Pág. 176. **250€**

**SAN JOSE, Fr. Manuel de.** *El Duende Político de Palacio. Vida del Padre Fr. Manuel de San José, Carmelita Descalzo.* 1739. Manuscrito original de la Vida del Padre Fr.

Manuel de San José, conocido por el Duende de Madrid. Palau da noticia que tuvo en su poder una vida de este autor, manuscrita, que bien podría ser este ejemplar. Encuadernado en pergamino reciente, formato 4º, 141 folios escritos a doble páginas. En buen estado de conservación. **1750€**

**SANTA TERESA DE JESUS, Juan de Palafox.** *Cartas de la Seráfica y Mística Doctora Santa Teresa de Jesús, Madre y Fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia.* Martin Gelabert. Barcelona, 1700. Con notas de D. Juan de Palafox, recogidas por orden del reverendisimo Padre Fray Diego de la Presentación. Pergamino. formato 4º. 16 h. 390 p. 25 h. **350€**

**SOLIS, Antonio de.** *Historia de la Conquista de México, población, y progressos de La América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Bernardo Peralta. Madrid. 1732. plena piel actual, formato folio. 12 h. 349 p. **2.000€**

**SONNESCHMIDT, Federico.** *Minas en España. Tratado del Beneficio de sus Metales de Plata por azoque, según el método más comunmente usado en Nueva España.* Ramón Verges, 1831, Madrid, formato 4º. 214 p. retrato de López Cancelada. **800€**

**TRATADO DE PAZ** *ajustado entre esta Corona y El Duque de Savoya, (ya Rey de Sicilia),* Manuel Ruiz de Murga, Madrid, 1713. formato 8º. 133 p. **250€**

**USTARIZ, Geronymo de.** *Theorie et Pratique du Commerce et de La Marine.* Chrétien Herold, Hambourg, 1753, Traduction Libre sur L'espagnol de de Don Geronymo de Ustariz sur la Seconde Edition de ce livre a Madrid en 1742. Encuadernado en plena piel de época, formato 4º. 532 p. 6 h. **500€**

**VANIERE, Jacques.** *Praedium Rusticum.* Joh. Rud. Thurneisen, 1750, Coloniae Munatiana, formato 8º. frontis, 3 h. IX-320 p. 3 h. 16 grabados. falta de pestaña superior del lomo. Buen estado general. Encuadernación editorial en holandesa piel con planos en tela. 2 tomos en formato folio. 1218 p. en total. **200€**

**VAN DER AA, Pieter.** *Beschryving van Spanjen en Portugaal,* Pieter van der Aa , Boekverkoper, Leyden, 1707, Pergamino, Formato folio, 6 h. 80-84-128-52-56 p. 32 h. 170 grabados con vistas de ciudades y lugares de España y escenas de usos y costumbres de cada región. **4.000€**

**VELASCO-VILLAVERDE, Diego Velasco y Francisco Villaverde.** *Curso Theorico-Práctico de Operaciones de Cirugía, en que se contienen los más célebres descubrimientos modernos.* Compuesto para el uso de los Reales Colegios. Raymundo Martí, 1763, 2 partes en 1 volumen con sus portadas, formato 4º, 8 h. 556 p. 1 h. 3 láminas desplegadas, una de ellas le falta la mitad, portada grabada. Pergamino de época. **500€**

**VELEZ DE GUEVARA, Luis.** *El Diablo Cojuelo, Verdades Soñadas y Novelas de la Otra Vida.* Madrid, Imprenta del Consejo de Indias, 1785. Pergamino. Formato 8º. 6 h. 257 p. **400€**

**VERGARA Y ALAVA, Francisco de.** *Regla y Establecimientos de la Orden y Cavalleria del Gloriosso Apóstol Santiago, Patrón de las Spañas, con la Historia del Origen y Principio de Ella.* 1655, Encuadernación de época en plena piel con dorados en lomo, Formato folio. frontis grabado, 5 h. 1 lámina representando la Purísima Concepción de Murillo grabado por Villafranca, 7 h. retrato de Felipe IV, 220 folios 20 h. Los tres grabados de P. Villafranca. **1.200€**

**VINUESA, Joseph.** *Diezmos de Legos en Las Iglesias de España: Discursos Histórico-Jurídicos en que por lo respectivo á España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los Labradores á las Iglesias y su Ministros.* Benito Cano, 1791, Madrid, formato 4º. Pergamino, 264 p. **350€**

**WILLEBRAND, Jean Pierre.** *Abrégé de la Police, accompagné de Réflexions sur L'Accroissement des Villes.* Estienne et Fils. 1765. Hambourg. Primera y Segunda Parte en un mismo tomo encuadernado en plena piel, formato 4º. 16 h. 224 p. 191 p. portada con grabado. **950€**

**XENOFONTE.** *Las Obras de Xenofonte Ateniese.* Imprenta Real de La Gaceta, 1781, Madrid, 2 tomos encuadernados en plena piel. formato 4º. I: XXXVI-549 p. 1 mapa desplegable, II: XII-435 p. 1 mapa desplegable. **1.200€**

Librería García Prieto.

C/ Alcalá, 123

28009 Madrid

Telf.: 91.435.78.76

**[www.libreriagarciaprieto.com](http://www.libreriagarciaprieto.com)**