

LIBRERÍA GARCÍA PRIETO

XIX SALON DEL LIBRO ANTIGUO

24-27 DE NOVIEMBRE DE 2016

GALERIA DEL CRISTAL DEL PALACIO DE CIBELES

LIBRERÍA GARCIA PRIETO

C/ ALCALA 123

28009 MADRID

91-435-78-76

www.libreriagarciprieto.com

DOCUMENTOS-MANUSCRITOS

FIRMAS REALES

- 1 **1560. FELIPE II.** Orden de San Gerónimo. Real Provisión de Felipe II sobre Limpieza de Sangre. Para que las Justicias constriñan a decir sus derechos en las probanzas de los que quisieren hacer profesión en la Orden. Firma Real. Sello de placa. **1.300€**
- 2 **1576. FELIPE II.** Penas de Cámara. Real Cédula y Prorrogação de las Penas de Cámara para el Hospital del Monasterio de San Lorenzo del Escorial por ocho años. Firma Real. 4 páginas. **1.300€**
- 3 **1589. FELIPE II.** Declaración de algunas Constituciones de las que se han hecho para el Gobierno del Colegio del Monasterio de San Lorenzo El Real. 2 hojas. Firma Real. **1.300€**
- 4 **1599. FELIPE III.** Orden de los Gerónimos. Provisión para que las Justicias apremien a los testigos de las informaciones de limpieza de sangre que se hacen para entrar en la Orden. Firma Real. **270€**
- 5 **1615. FELIPE III.** Jornada de Francia. Patente Real o Cédula de Guía para que los archeros sean bien aposentados y proveídos de los necesario sin que paguen por ello. Firma Real. **180€**
- 6 **1624. FELIPE IV.** Adiciones a las Constituciones del Colegio de San Lorenzo el Real hechas por mandado del Rey. 8 páginas. Firma Real **1.000€**
- 7 **1625. FELIPE IV.** Castillo de Bilbataubin, Granada. Nombramiento de Teniente de Alcaide de la Fortaleza del Castillo de Bibataubin y pleito homenaje que para servirle hizo D. Gaspar Hurtado de Mendoza, abuelo paterno del pretendiente en manos de D. Adán Centurión Marqués de Estepa y Cédula de S.M. y Aprobación de teniente de las cien lanzas. Firma Real. **550€**
- 8 **1641-1682-1830. FELIPE IV-CARLOS II.** Congregación de Nuestra Señora de los Remedios de San Ginés. 2 Reales decretos de Felipe IV y Carlos II para que se siga proveyendo a dicha congregación con la limosna para cera para poder seguir con sus fiestas y un memorial incluso del Bureo y las cantidades recibidas. Acompaña un epítome de la historia del milagroso simulacro de María Santísima de los Remedios del año 1830 y una exposición de la Congregación solicitando se continúe con las limosnas para poder

- continuar con los cultos. Firma de Felipe IV y Carlos II. 300€
- 9 **1642-1646. FELIPE IV.** 2 Cédulas Reales a los Oficiales de las Obras del Alcázar de Segovia para que libren al pagador de San Lorenzo el Real el salario que ha de haber el guarda de la casa de Cuelgamuros. Firma Real. 400€
- 10 **1646. FELIPE IV.** Real Decreto para que se traigan de las canteras cuarenta y dos gradas de piedras para la escalera nueva que se está haciendo en Palacio y cuatro portadas en la conformidad de las medidas que dará el arquitecto Juan Gómez de Mora. Firma Real. 150€
- 11 **1648. FELIPE IV.** Manda S.M. se le remita la plana en cuya conformidad está mandado se estilan y hagan los acompañamientos que hubiese alterado la forma y lugares en la salida que hizo a Atocha a dar gracias por el feliz suceso de la reducción de Nápoles a su obediencia. 300€
- 12 **1648. FELIPE IV.** Real Decreto. Junta de Etiquetas. Para formar la etiqueta que se ha de guardar en las entradas de las señoras Reinas de España. Se pide que el archivero de Simancas D. Juan de Ayala envíe traslados de los papeles y plantas de la biblioteca de S.M. relacionados a este tema para que se despache Cédula. Decreto autógrafo de Felipe IV al margen. 200€
- 13 **1650. FELIPE IV.** Título de Trece de la Orden de Santiago al Conde de Osorio y de Morata. Firma Real. Sello de Placa. 350€
- 14 **1657. FELIPE IV.** Orden para que los dueños de las tahonas reales cobren los impuestos a los franceses que trabajan en ellas. Firma Real 150€
- 15 **1688. CARLOS II.** Perú. Decreto de Carlos II nombramiento de D. Antonio de Peralta como gobernador de la Provincia de Pozo en Perú. 150€
- 16 **1690. CARLOS II.** Penas a los Desertores de las Milicias. 3 Manuscritos de 53 folios sobre la aplicación de las mayores penas a los desertores de las Milicias. Con 3 firmas del Rey. 350€
- 17 **1695. CARLOS II.** El rey como agradecimiento de su recuperada salud manda se suelten a los presos con delitos leves. Firma Real. 100€

- 18 **1697. CARLOS II.** Su Majestad se sirve remitir al Consejo de Guerra Pasaportes para comercializar en los puertos de Francia. 2 hojas. Firma Real. 120€
- 19 **1705. FELIPE V.** Casa de Moneda del Real Ingenio de Segovia. Real Cédula. Manda S.M. que el licenciado D. Cándido de Molina pase a la ciudad de Segovia a visitar la Casa de Moneda e informe en el estado que ha quedado después del incendio. Real Cédula con firma Real e Informe realizado. 200€
- 20 **1706. MARIANA DE AUSTRIA.** Cédula para que puedan entrar libres de impuestos resmas de papel para la impresión que por su cuenta se hace en la ciudad de Sevilla de la Bulla de la Santa Cruzada para remitir a las Indias. 150€
- 21 **1708. FELIPE V.** Orden Real para que en el Alcázar de Segovia se reciban 286 prisioneros que vienen de Aragón y tengan la custodia y guardia que conviene. Firma Real. 90€
- 22 **1718. FELIPE V.** Decreto Real para que los españoles, eclesiásticos o seculares, que se hallen en Roma y en los estados del Papa regresen a España en el término de cuatro meses. Firma Real, sello de placa. 275€
- 23 **1720. FELIPE V.** Orden de S.M. para que se cante el Te Deum por haberle Dios favorecido un feliz suceso contra el ejército de los infieles en el África. Manuscrito. 2 folios. Firma Real. Sello seco. 240€
- 24 **1736. FELIPE V.** Nombramiento a D. Gabriel de Rojas y Loyola Alcalde de Casa y Corte. Firma Real. Sello de placa. Juramento. 180€
- 25 **1739. FELIPE V.** Cédula Real. Comisión al Alcalde Mayor de la Villa del Escorial, para apear, deslindar y amojonar todos los bienes y heredamientos del Escorial a pedimento del prior del Monasterio. 16 páginas. Firma Real. 700€
- 26 **1751. FERNANDO VI.** Orden para que se pueda asistir a la clausura de una monja en el Monasterio del Escorial. Firma Real. Sello de placa. 300€
- 27 **1759. PERU. FERNANDO VI.** Declaración de libertad de carga y pensión, particularmente de vino y aceite para el Convento Franciscano de Huaylas, las encomiendas que el Real Monasterio de El Escorial tiene en el Perú. 4 hojas. Firma Real. 750€

MISCELANEA

- 28 **1568. Santo Domingo el Real.** Relación y Tasación de los Paños que se llevaron a Santo Domingo el Real para hacer las honras del Príncipe Don Carlos. 18 páginas. Manuscrito. 400€
- 29 **1568. San Francisco de Quito, Ecuador.** Testimonio dado a pedimento de Antonio de Sevilla de información hecha por el Alcalde de la Ciudad de San Francisco de Quito en los Reinos del Perú, de ser incierta la entrada que imputaba a dicho señor en casa de un zapatero a visitar a su mujer. 2 hojas. Manuscrito. 150€
- 30 **1572. Aristóteles.** Manuscrito de la Filosofía Secreta de Aristóteles. Sin autor. 241 folios. En latín. Encuadernado en pergamino. 2.000€
- 31 **1579. Valdemorillo.** Memorial de Pedro del Pozo pidiendo ayuda para la Ermita de la Sangre de Jesucristo de Valdemorillo. Manuscrito. 120€
- 32 **1601. Duque de Saboya.** Carta del Duque de Saboya al Marqués de Villena comunicándole haber despachado al Barón de Castelar a Roma para besar los pies de su santidad y darle el parabién por su elección al Pontificado. Firma y sello seco con el escudo del Duque de Saboya. 175€
- 33 **1620. Duque del Infantado.** Licencia para que D. Antonio de Beaufort Teniente de los Archeros guarda de corps de S.M. pueda ir a la Guerra de Alemania. Firmado. Manuscrito. 180€
- 34 **1669. Renta de la Seda de Granada.** Títulos, escrituras y posesiones del Juro sobre la Renta de la Seda dadas a D. Alonso Ruiz de Porres, 24 de esta ciudad de Granada y familiar del Santo Oficio del número de dicha Ciudad de Granada. Libro manuscrito de 121 hojas. 1.100€
- 35 **1694. Cataluña.** Marqués de Villena. Hostilidades producidas por los franceses en esta provincia. 6 hojas. Firma Marqués de Villena y firma Real. Manuscrito. 200€
- 36 **S. XVIII. Guadalix de La Sierra.** Memoria de las tierras, linares, prados y viñas que este Monasterio de San Lorenzo El Real tiene y le pertenecen en la Villa de Guadalix del beneficio simple. 5 páginas. Manuscrito. 120€

- 37 **1789. Madrid.** Carta del Conde de Floridablanca al Marqués de Valdecarzana informando de algunos vuelcos y atropellamientos de coches y personas por no cumplirse las pragmáticas y bandos que prohíben correr los coches por las calles para que se cumplan según orden de S.M. Manuscrito. 130€
- 38 **1789. Coronación de Carlos IV y D^a Luisa de Borbón y Jura del Príncipe de Asturias D. Fernando** los días 21-22 y 23 de Septiembre de 1789. Relación puntual de todo lo ocurridos en esos días y relación de los gastos. 14 hojas. Manuscrito. 400€
- 39 **S.XVIII. Jardín botánico.** Aviso al público del comienzo de las clases impartidas por D. Antonio Palau. 1 hoja impresa. 120€
- 40 **S.XVIII. Jardín botánico.** Aviso al público del comienzo de las clases impartidas por D. Casimiro Ortega. 1 hoja impresa. 180€
- 41 **1805. Farmacia.** Mando para que se erija en Madrid un Real Colegio de enseñanza de Farmacia. Impreso. 210€
- 42 **1808. Motín de Aranjuez.** Relación del Motín de Aranjuez contra Godoy. En francés. 10 páginas. Marzo de 1808. Manuscrito. 150€
- 43 **1808. Joaquín Murat.** Orden con la firma de Joaquín Murat, Mariscal de Napoleón, Gran Duque de Berg a 31 de Mayo de 1808, sobre el pago a los oficios de voca. En francés. Manuscrito. 300€
- 44 **1817-1831. Coches.** 2 cartas dirigidas a D. Eugenio Díaz, maestro de coches de Su Majestad y 1 recibo de los carros de madera de fresno para fabricar coches que se han sacado del Real Bosque de Villaviciosa. Manuscrito. 180€
- 45 **1819. Valladolid.** Bando para contribuir a la extinción de perros que carecen de dueños. Curioso. 1 hoja impresa. 180€
- 46 **1827. 1^a Sublevación Carlista.** Reus, 7 de Septiembre de 1827. Proclama de Juan Rafi Vidal. Impreso 1 hoja. 175€
- 47 **1869. Carlismo.** Provincia de León. Bando para controlar a los forajidos que al grito de viva Carlos 7^o se han apoderado de caballerías, monturas y dinero. Impreso. 1 hoja. 100€

- 48 **1860. Ejército en África.** Memoria sobre la administración del ejército en África dirigida a S.M. el Rey de España por Vigo Roussillon. Manuscrito en francés. 37 hojas. 500€
- 49 **S. XIX. Madrid.** Plan que comprende todas las calles de Madrid divididas en ocho cuarteles en que deben visitar a los criados de SS.MM. los médicos-cirujanos de su Real Familia. Manuscrito. 200€
- 50 **S. XIX.** Carta manuscrita en francés de la Camarera Real con un dibujo a color. 4 páginas. 400€
- 51 **S. XIX. William Astrong y de Mornay.** Rapport à sa Majesté le Roi d'Espagne sur la Pisciculture. Manuscrito original firmado por William Astrong y de Mornay sobre la Piscicultura dirigido a la Reina María Cristina. 6 hojas. Manuscrito. 500€
- 52 **1911. Alfonso XIII:** Carta del Presidente de Venezuela, Juan Vicente Gómez a Alfonso XIII. Firmado. Manuscrito. 200€

LIBROS ANTIGUOS

GOTICOS

1500-1521. ENZINAS, Fernando de. *Tractatus Sillogismorum Magistri Fernandi de Enzinas / Oppositionum Libri Duo Ferdinandi de Enzinas/ Exponibilia Ferdinandi de Enzinas seu Tertius eiusdem Oppositionum Liber.*
 Las 3 obras encuadernadas en un mismo tomo. 'Tractatus Sillogismorum..' primera y segunda parte, Impressum Parrhisius, 1518, 86 folios a doble columna en letra gótica, letras capitulares, portadas con grabado; 'Oppositionum Libro duo Ferdinandi de Enzinas...', año 1500, la primera parte contiene 79 folios y la segunda parte intitulada 'Liber secundus de Relatiuis atque oppositionibus in propositionibus in quibus ponuntur relativa', comienza en el folio 83, como también indica Palau, gótico a 2 columnas, total 109 folios, portadas con grabado; 'Exponibilia Ferdinandi de Enzinas seu Tertius eiusdem Oppositionum Liber', 1521, gótico, 49 folios a doble columna, letras capitulares. Encuadernación del S. XX en plena piel con ruedas. Formato folio. Ejemplar con antiguas anotaciones a pluma, con algunos puntitos de óxido. Buen estado general. 7.500€

1506. VIO, Tomas de. *Commentaria Subtilissima Super Tractatum de Ente y Essentia Sactissimi Doctoris Thome de Aquino/ In Libros Posteriorum*

Analyticorum Aristotelicos Additamenta in Lucem Castigatissime Nuperrime Aedita/ In Porphyrii Praedicabilia ac Aristotelis Praedicamenta Commentarii in Luces Castiga. Simonem de Luere. Venetiis. 1505-1506.

Las 3 obras de Tomás de Vio (1469-1534) encuadernadas en un mismo tomo en pergamino de época, formato folio. Góticos, texto a doble columna 'Commentaria Subtilissima Super Tractatum de Ente y Essentia...1506, Simonem de Luere, 55 folios, primeras páginas con mancha en margen superior; 'In Libros Posteriorum Analyticorum Aristotelicos...1505, Venetia, Simonem de Luere, Alexandro Calcedonio, 67 folios;' In Porphyrii Praedicabilia ac Aristotelis Praedicamenta Commentarii in Luces Castiga, 1505, Simonem de Luere, Alexandro Calcedonio, 44 folios.

4.500€

1533. SBARROSA, Agustín de. *Dialecticae Introductiones Trium Viarum placita Thomitarum videlicet ac Scotistarum necnon Nominalium complectentes. Expositio Primi Tractatus Summularum Magistri Petri Hispani. Ytem expositio quarti tractatus ejusdem.* Joannis Cromberger/ Bartholomeus Perez.

Las dos obras encuadernadas en un mismo volumen en pergamino, en tamaño folio. 'Dialecticae, Joannis Cromberger, 1533, gótico, 69 folios, portada grabada, texto a doble columna, está dividida en tres partes: primera y segunda parte y Opusculum. 'Expositio Primi Tractatus...', 'Expositium Quarti...' Bartholomeus Perez, 1533, gótico, doble columna, 53 + 56 folios, con anotaciones marginales, portada grabada muy corta de margen inferior.

3.000€

1540. CELSO, Hugo de. *Las Leyes de Todos los Reynos de Castilla, abreviadas y reducidas en forma de Repertorio Decisivo por la orden del A.B.C. dirigidas al Reverendísimo in Christo padre y príncipe ilustrísimo Juan de Tavera, Cardenal de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas..* Casa de Juan Brocar. Alcalá de Henares. Segunda Tirada. Impreso en la muy noble villa de Alcalá de Henares en Casa de Juan Brocar a veinte días del mes de Noviembre de 1540.

Pergamino de época con unos pequeños agujeros en la cubierta trasera. Letra gótica. 8 hojas. 352 folios. Portada a dos tintas orlada y con escudo xilográfico del Cardenal Tavera. Con algunas leves anotaciones en portada, en márgenes de algunas páginas y algunos subrayados todos de época. Leves marcas de humedad en algunos márgenes. Última hoja con pequeño agujerito y marcas de agua. Buen estado general. Considerado el diccionario más completo y minucioso que cualquiera de los anteriormente publicados, cuyo fin era facilitar el conocimiento, estudio y consulta de la legislación castellana vigente, única que podía ser alegada en juicio. Celso incorpora voces de

derecho privado y, respecto a las voces comunes, transcribe parte de los textos legales en que se basa. 7.000€

1552. BOCCACCIO, Juan. *Libro llamado Cayda de Príncipes.* Juan de Brocar. Alcalá de Henares. Gótico. Impreso en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar, Véndese en casa de Adrián Ghemart en Medina del Campo.
Pergamino de época. 6 h. 144 folios a 2 columnas. Portada con grabado xilográfico representando la Rueda de la Fortuna, capitulares. Portada y última hoja con restauración. Algunas páginas oscurecidas. 5.000€

AMERICA

1701. VILLAGUTIERRE SOTOMAYOR, Juan de. *Historia de la Conquista de la Provincia de Itza, Reducción, y Progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de indios bárbaros, de la mediación de el reyno de Guatimala, a las provincias de Yucatan, en la América Setentrional.* Primera Parte. Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez. Primera Edición.
Plena piel. La Segunda Parte nunca se llegó a publicar. Formato folio. 32 h. 660 p. 18 h. Falto del frontis. Primeras hojas con pequeña mancha de agua en el margen interno. Encuadernación del S.XIX. 5.000€

1706. ACOSTA, Joseph. *Ontdekking van West-Indien, Vlijtig ondersogt, en naauw-keurig aangeteekend...Reys-togt, Derwaarts gedaan Anno 1592.* Pieter Vander. Leyden.
Pergamino, formato 8º. 179 p. 3 h. 16 láminas desplegadas. 1.500€

1732. SOLIS, Antonio. *Historia de la Conquista de México, población, y progresos de La América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Bernardo Peralta.
Encuadernación actual en plena piel, formato folio. 12 h. 349 p. 7 h. primeras hojas con leve restauración. Buen estado general. 2.000€

1772. ULLOA, Antonio. *Noticias Americanas: Entretenimientos Phisico-Históricos, sobre La América Meridional, y la Septentrional Oriental.* Primera edición. Francisco Manuel de Mena.
Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales: con relación particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los Indios naturales de aquellos Países, sus costumbres, y usos: de las antigüedades: discurso sobre la Lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores. Pergamino. Formato 4º. 12 h. 407 p. 1.000€

1846. GENERAL CAMBA. *Memorias para la Historia de Las Armas Españolas en el Perú.* Sociedad Tipográfica de Hortelano y Compañía. Holandesa piel. 2 tomos en un mismo volumen. Formato 4º. XIV-451-477 p. 1 mapa desplegable. Sello del anterior propietario en portada. 400€

ARTE

1610. PETAU, Paul. *In Francor Curia Consilia Antiquariae Supellectilis Portiuncula.* Parissiis.
2 tomos encuadernados en plena piel. Formato 29*39'5 cm. Tomo I: Portada grabada con marca de celo en margen inferior, 264 láminas de las cuales 32 son dobles, primeras hojas con pequeña marca de tinta en margen, 25 láminas con marca de celo en margen. Tomo II: portada grabada, 399 láminas de las cuales 37 son dobles, 13 láminas con marca de celo en margen. Las láminas están numeradas a plumilla en la esquina superior, con un índice hecho a plumilla también. La obra tiene 663 láminas grabadas al acero de las cuales se repiten 4, la temática es muy diversa: deidades, mausoleos, sacrificios, médicos, poetas, mapas, imágenes de Roma.... Buen estado general de la obra. Paul Petau (1568-1614) fue un editor francés y coleccionista de libros. Formó un valioso museo de antigüedades griegas, romanas y gaulesas, con un gabinete de monedas francas. 7.000€

1778. WATIN. *L'Art du Peintre, Doreur, Vernisseur.* D. De Boubers. Encuadernación actual en pergamino. Buen estado. Formato 8º. 356 p. pequeños toques de polilla en el margen de 8 hojas. 300€

1798. PALOMINO DE CASTRO, Antonio. *El Museo Pictórico y Escala Óptica. Teórica de la Pintura, en que se describe su origen, esencia, especies y qualidades, con todos los demás accidentes que la enriquecen e ilustran y se prueban con demostraciones matemáticas y filosóficas sus más radicales fundamentos.* Imprenta de Sancha. 1795-1797.

3 partes en un mismo volumen, encuadernación de lujo en plena piel con ruedas doradas y con aplicación de plata, lomo con nervios y dorados, cortes dorados, marca páginas de seda, guardas en moire, con estuche, realizada para D. Pedro Gonzalez Soubrié por la Real Academia de Matemáticas de la P. Concepción de Valladolid como premio extraordinario de aplicación y aprovechamiento en 1833. Formato folio, I: Teórica de la Pintura.. frontis, XVI-396 p. 4 láminas plegadas, II: Práctica de la Pintura, en que se trata del modo de pintar al óleo, temple y fresco, con la resolución de todas las dudas que en su manipulación pueden ocurrir y de la perspectiva común, la de techos, ángulos, teatros y monumentos de perspectiva. frontis, VIII-343 p. III:

Parnaso español pintoresco laureado. Con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles que con sus heroycas obras han ilustrado la nación. pág. de la 347 a 756 p. 13 láminas desplegadas. 2 sellos del anterior propietario. 5.000€

CIENCIAS

1580-1598. STADIUS, Joannes. *Ephemeris Ioannis Stadii Leonnouthesis, Anni à Virgineo partu 1580-1598.*
18 años, el año 1598 incompleto, hasta Febrero. Formato 4º. Portada con restauración. Primeras 3 hojas con esquina inferior deteriorada, afectando levemente al texto. Marcas de polilla en la mitad del libro en el margen inferior sin afectar al texto. Ejemplar con manchas de agua. 1.000€

1671. KIRCHER, Athanasius. *Ars Magna Lucis et Umbrae.* Joannem Janssonium à Waesberge. Amstelodami. In X libros digesta. Quibus Admirandae Lucis & Umbrae in mundo, atque adeò universa natura, vires effectusque uti nova, ita varia novorum reconditorumque speciminum exhibitione, ad varios mortalium usus, panduntur.
Encuadernación en pergamino de época con el lomo un poco deteriorado, formato 26*40 cm. Error de paginación, 810 páginas más índice, frontis, retrato, árbol desplegable de la Compañía de Jesús, 33 láminas e infinidades de grabados intercalados en texto. Texto a doble columna, letras capitulares y viñetas. Ejemplar con las páginas oscurecidas y puntos de óxido. Athanasius Kircher (1602-1680), sacerdote jesuita alemán, fue uno de los científicos más importantes de la época barroca, en su obra *Ars Magna* describe varios aparatos relacionados con la luz y las sombras, entre ellos varios diseños de relojes solares. 5.900€

1727. NIEUWENTYT, Bernard. *L' Existence de Dieu, démontrée par les Merveilles de La Nature en trois parties, ou L' On Traite de la Structure du Corps de L' Homme, des Elements, des Astres & de leurs divers effets.* Jean Pauli. Amsterdam.
Plena piel, frontis, portada a dos tintas con grabado, 3 h. 584 p. 6 h. 29 láminas desplegadas. 650€

1831. SONNESCHMIDT, Federico. *Minas en España. Tratado del Beneficio de sus Metales de Plata por azoque, según el método más comúnmente usado en Nueva España.* Ramón Verges.
Plena piel, publícala Juan López Cancelada. formato 4º. 214 p. retrato. 800€

1862. DE LA VEGA Y ORTIZ, D. *De los Animales de Salón y de Jardín. Pájaros, Peces, Perros, Gatos.* C. Moro impresor
Holandesa piel. Formato 8º. 200 p. 1 h. 46 grabados en texto. 180€

DANZA

1618. MEURSIUS, Johannes. *Orchestra. Sive, de Saltationibus Veterum, Liber Singularis.* Godofridi Basson. Lugduni Batavorum.
Encuadernación en pergamino de época, formato 4º menor. 4 h. 111 p.
Firma en portada.
Johannes Meursius (1579-1639), humanista especializado en lenguas clásicas, presenta en este libro la primera monografía sobre la danza griega antigua, cataloga alfabéticamente unas 200 danzas. Griego y latín. 1.200€

1742. ZARATE, Nicasio de. *Bayles mal Defendidos, y Señeri sin Razón Impugnado por el Reverendissimo Padre Maestro Feyjoo.* Manuel Fernández impresor. Madrid.
Pergamino de época. Formato 4º. 8 h. 75 p. primeras páginas esquina superior restaurada sin afectar al texto. Papel oscurecido con manchas de óxido. 550€

1830. BLASIS, Carlo. *Manuel Complet De La Danse, Comprenant La Thèorie, La Pratique et l' Histoire De cet Art Depuis Les Temps Les Plus Reculés Jusqu'a Nos Jours.* Roret, Paris.
Encuadernado en plena piel en buen estado, formato 9'5*14. Pág. 412+4 láminas desplegadas con 85 figuras de baile, 24 láminas de música, frontis de Terpsichore. Ex-libris.
Carlos Blasis escribió sobre la teoría de la danza, la pantomima y la composición de los ballets. Este manual es un estudio exhaustivo de los ballets de principios del siglo XIX. También escribió sobre el baile social, que él llamó el 'baile privado.' Blasis fundó la escuela italiana de la técnica del ballet, basada en sus teorías del equilibrio y del balance. Su Código de Terpsicore desempeñó un papel fundamental en la historia del ballet. La secuencia de ejercicios que introdujo en este libro se convirtió en la base de las clases de ballet moderno. 1.200€

1947. ESCUDERO, Vicente. *Mi Baile.* Montaner y Simón.
Formato folio. 128 pág. ilustrado con fotografías en sepia y grabados del autor. Edición de 1.100 ejemplares numerados.
Ejemplar que perteneció al periodista y escritor Manuel García Viñolas, lleva una dedicatoria con un dibujo del autor a plena página y

un manuscrito original de Vicente Escudero de una obra titulada Muerte Gitana de 4 hojas. 800€

ECONOMIA

1765. CAMPOMANES, Pedro Rodríguez. *Tratado de la Regalía de Amortización.* Imprenta Real de la Gazeta. Primera edición. Pergamino de época en buen estado. Formato folio. Anteportada con falta de un trozo de la parte superior y restauración en margen. Portada con falta de esquina interior sin afectar al texto. 4 h. X p. 1 h. 296 páginas. Cuarta hoja con falta de esquina sin afectar al texto. Con algo de polilla sin afectar a la lectura. 600€

1787. CABRA, Gerónimo Josef. *Pruebas del Espíritu del Sr. Melón y de las Proposiciones de Economía Civil y Comercio del Sr. Normante: Examen Escriturístico Theologico-Dogmático de ambas obras.* Isidoro de Hernández Pacheco. Primera y Segunda parte. Pergamino. Formato 4º. 104 p. 123 p. últimas 2 hojas con mancha en margen interior sin afectar al texto. Portada con pequeña mancha en margen. Examen de las polémicas obras del economista español Lorenzo Normante y Carcavilla, miembro de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, realizado por el padre Fray Gerónimo Josef de Cabra, capuchino de la ciudad de Córdoba. 400€

1816. *Real Decreto e Instrucción General de Rentas Reales en que se declaran las facultades del Superintendente general de la Real hacienda y sus Subdelegados con relación a las mismas, y se prescriben las de la Dirección general y demás empleados en su administración, intervención, manejo y recaudación.* Plena piel. formato 4º. 180 p. 100 p. firma del anterior propietario. 250€

GENEALOGIA-HERALDICA

1656. MENDEZ DE SILVA, Rodrigo. *Catálogo Real y Genealógico de España, Ascendencias, y Descendencias de nuestros Católicos Príncipes, y Monarcas Supremos.* Imprenta de Doña Mariana de Valle. Madrid. Reformado y añadido en esta última impresión con singulares noticias, curiosos orígenes de Familias, Consejos, Ordenes, Dignidades eclesiásticas y Seglares, gloriosos hechos, varios sucesos y novedades antiguas, dignas de perpetua memoria. 600€
Pergamino. Formato 4º. 4 h. 164 folios, 1 escudo grabado en texto.

1676. SOSA, Gerónimo de. *Noticia de la Gran Casa de los Marqueses de Villafranca*, y su parentesco con las mayores de Europa, en el Árbol Genealógico de la ascendencia en ocho grados por ambas líneas, de D. Fadrique de Toledo Osorio, Séptimo Marqués de ésta casa. Nouelo de Bonis Impresor Arçobispal. Nápoles.
Plena piel. Formato 4º. 6 h. 491 p. 4h. 1 h. de erratas, árbol genealógico, con retrato y un escudo. Ex-libris del Duque del Infantado. 2.100€

1724. FRANCKENAU, Ernesti de. *Bibliotheca Hispánica Histórico Genealogico-Heraldica*. Maur. Georgii Weidmanni. Lipsiae.
Plena piel. formato 4º. 4 h. 412 p. 14 h. portada con grabado, 2 grabados en texto.
Obra bien trabajada, comprende 700 autores españoles y portugueses y menciona 1490 obras sobre Heráldica. 500€

1741. CASTILLO RUIZ DE MOLINA, Sebastián. *Noticias Genealógicas de la Antigua Familia de Aranda*, de la que se justifica su descendencia D. Joaquín de Aranda y Amezaga, cavallero de la Orden de Alcántara, Coronel del Regimiento de Dragones de Lusitania, y Governador de Cartagena de Indias.
Pergamino. Formato folio. 2 h. 62 folios. incluye unas cartas manuscritas. 1.000€

1748. GAZAN, Francisco *Libro y Baraja nuevos e inseparables, para la Academia, y Juego de Armerías, de los Escudos de Armas de las quatro Monarquías mayores, con sus Provincias, Reyes, Príncipes, Estados, Repúblicas, Islas, y Casas Soberanas de Europa: para aprender el Blasón, La Geographía, y la Historia, muy útil y esencial para toda la Nobleza.* Imprenta de Antonio Marín.
Pergamino de época, formato 8º. 28 h. 248 p. 1 lámina. 350€

HISTORIA

1577. PLUTARCO. *Le Tresor des Vies de Plutarque*, contenant plusieurs sentences notables & haregues des Empereurs, Roys, Ambassadeurs, Capitaines, Philosophes & fçauans tant Grecz que Romains. Claude Micard. Nouvellement recueillis des vies de Plutarque de Cheronee & enrichis des potraits d'iceux Empereurs.
Encuadernación en pergamino de época, formato 8*12 cm. 221 p. 2 h. portada grabada, retratos intercalados en texto. portada con escrito. 1.100€

- 1676. MOYNE, Pedro.** *Arte de Historia.* Imprenta Imperial. Pergamino. formato 8º. 20 h. 240 p. 325€
- 1690. BONFINI, Antonio.** *Antonii Bonfinii Historia Pannonica: Sive Hungaricarum Rerum Decades IV. Et Dimidia Libris XLV. Joannis Widenfeldt & Godefridi De Berges. Comprehensae: Quibus ejusdem regni, populorumque origines & antiquitates, provinciarum descriptiones, mores & consuetudines: fluminum ortus & tractus: expeditionum & rerum belli domique gestarum commentaria copiosissima ad curiosal lectoris scientiam edisseruntur. Accedunt tractatus aliquot, sev apendices variorum auctorum & rerum, una cum priscorum regum Hungariae Decretis & Constitutionibus.* Plena piel de época con algunos ligeros roces. Formato Folio. Pág. 16+702+79+8h. Papel oscurecido con alguna mancha y alguna pequeña anotación. Primeras páginas con restauración de la esquina superior. 2.100€
- 1713. CATERINO DAVILA, Enrico.** *Historia de las Guerras Civiles de Francia, en que se escriben los hechos de quatro Reyes, Francisco II, Carlos IX, Enrique III y Enrique IV, llamado el Grande. Adiciones a la Historia de las Guerras Civiles de Francia.* Juan Bautista Verdussen. 1713-1729. Nueva impresión enriquecida con lindas figuras y retratos. Traducido de la lengua toscana a la castellana por MRP Basilio Varen de Soto, y con adiciones por dicho MRP desde el año de 1598 hasta el año 1630. Pergamino. Formato folio. 2 h. 555 p. 5 h. 170 p. 3 h. 24 retratos, 3 láminas desplegadas. portada a doble tinta con grabado. Texto a doble columna. 1.100€
- 1741. ANTONIO, Nicolás.** *Censura de Historias Fabulosas.* Antonio Bordazar de Artazu. Valencia. Van añadidas algunas cartas del mismo autor y de otros eruditos. Publica éstas obras Don Gregorio Mayàns i Siscàr. 1.900€
Plena piel, folio. 11 h. XXXX-752 p.
- 1753. LADVOCAT.** *Diccionario Histórico Abreviado,* que contiene La Historia de los Patriarcas, Príncipes Hebreos, Emperadores, Reyes, i Grandes Capitanes; de los Dioses, de los Héros de la Antigüedad Pagana, de los Papas, Santos Padres...de los Historiadores, Poetas, Gramáticos. Joseph Rico. 1753-1754, 5 tomos encuadernados en pergamino de época, formato 4º. XIX-398, IV-358 p, IV-464 p., V-416 p., IV-446 p. Texto a doble columna, Traducido al castellano por D. Agustín Ibarra, presbítero. 1.300€
- 1783. NEPOMUCENO, Juan.** *Descripción de las Demostraciones que ha hecho la Ciudad de Jaén con motivo de los prósperos sucesos que ha*

experimentado esta monarquía en el feliz parto de la Serenísima Princesa, nacimiento de los infantes Carlos y Felipe.

Pergamino de época, formato 4º. 110 p. Incluye también en el mismo libro las sgtes obras:

Sermón sobre la obligación de rogar a Dios por la felicidad de los Príncipes'.

Le mandó imprimir la muy noble ciudad de Jaén, 51 páginas-14 p.; *Acción de Gracias a la Divina Magestad y regocijos públicos de la Ciudad de Barcelona por el nacimiento de los infantes Carlos y Felipe*, imprenta de Eulalia Piferrer, 67 p.

Bilingüe obsequiosa consonancia en 92 décimas que son castellanas o catalanas conforme serán pronunciadas, y celebran la doble Real Infancia de España, 31 h. 500€

1882. HERRERA, Adolfo. *Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España.* Manuel Ginés Hernández.

Holandesa piel. formato folio. 284 p. 107 láminas. Con algunos puntos de óxido. 800€

LITERATURA

1692. SOLIS Y RIBADENEYRA, Antonio. *Varias Poesías, Sagradas y Profanas*, que dexó escritas (aunque no juntas ni retocadas) Don Antonio de Solís y Ribadeneyra recogidas y dadas a luz por Don Juan de Goyeneche. Antonio Román.

Primera edición que contiene numerosos romances, sonetos, etc, y 18 composiciones representables.

Pergamino. Formato 4º. 22 h. 328 p. Buen estado general. 500€

1726. FEDRO. *Phaedri Augusti Caesaris Liberti Fabularum Aesopiarum Libri Quinque* /interpretatione et notis illustravit Petrus Danetius Academicus. Jussu Christianissimi Regis in usum Serenissimi Delphini. Parisiis. Sumptibus Fratrum Barbou.

Pergamino a la romana. formato 4º. frontis, XX-207 p. 600€

1784. CERVANTES, Miguel de. *Los Seis Libros de la Galatea.* Antonio de Sancha.

Encuadernado en plena piel en buen estado, formato 8º. XVI-304 pág. 2 h. 364 pág. Bella edición con 6 láminas cada tomo, dibujadas por J. Ximeno y grabadas por J. Pro, Moreno Tejada, S. Brieva, B. Vázquez y J. Fabregat. Tomo I con pequeña marca de polilla en el margen inferior de unas páginas, no en todo el libro. Buen estado general. 800€

- 1798. TORIO DE LA RIVA Y HERRERO, Torcuato.** *Arte de Escribir Por Reglas y Con Muestras Según La Doctrina De Los Mejores Autores Antiguos y Modernos, Extranjeros y Nacionales: Acompañado De Unos Principios De Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana, Urbanidad...* Viuda De Joaquín Ibarra. Primera edición. Pergamino. 4º menor. Pág. XXVIII+ 418. 58 láminas de escritura. Ejemplar restaurado en los márgenes. Con alguna manchita. **1.200€**
- 1806. MORATIN.** *El Sí de las Niñas.* Comedia en tres actos, en prosa. 2ª edición. Imprenta de Villalpando, Madrid. Encuadernado en plena piel. Formato 8º. 146 páginas. **675€**
- 1850. DIANA, Manuel Juan.** *Memoria Histórica-Artística del Teatro Real de Madrid.* Imprenta Nacional. Encuadernación de lujo en plena piel con dorados y escudo de la Casa Real gofrada. Plena piel. Cortes dorados. Pequeña restauración en una esquina. Dedicado al Duque de Valencia. Formato folio menor, 127 p. XXIV-9 láminas. texto orlado. **800€**
- 1892. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Imprenta Particular de C. Gorchs. 1892. 6 volúmenes en formato 4º, XXVI-385 p. 2 láms; 397 p. 5 láms; 415 p. 7 láms; frontis, retrato, 440 p. 10 láms; 439 p. 9 láms; 420 p. 2 h. Bella edición en pergamino con estampaciones doradas y en papel de hilo con ésta encuadernación según Palau sólo se hicieron 3 ejemplares. Célebre por haberse impreso en letra bastarda española. El retrato de Cervantes y las 53 láminas que enriquecen los 6 tomos reproducen las que figuran en las distintas ediciones de la Real Academia. **2.500€**
- 1900. GAUTIER, Theophile.** *Le Pavillon Sur L'Eau.* A. Farroud. Paris. Encuadernación en holandesa piel con puntas, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Formato 4º. Edición de 350 ejemplares numerados en papel vélin d'Arches. VIII-46 páginas ilustradas a color con motivos japoneses por Henri Caruchet. Prefacio de Camille Mauclair. Ejemplar en muy buen estado de conservación. **875€**
- 1901. MIGNOT, Victor.** *Figures de Paris, ceux qu'on rencontre et celles qu'on frôle.* M. Beaubourg, A. Beaunir, S-G. de Bouhélier, L. Codet, F. Nohain, A. Jarry, G. Kahn, T. Klingsor, A. Lantoine, J. Lorrain, C.L. Philippe, E. Pilon, G. Pioch, H. Rebell, O. Uzanne Imprimé pour les Bibliophiles Indépendants. Paris. Edición de 218 ejemplares numerados, formato folio menor, holandesa

piel, conserva cubiertas originales, 133 p. 1 h. ilustraciones de Victor Mignot. Letras capitulares. 550€

1920. MAUROIS, Andre. *Le Général Bramble.* Bernard Grasset. Paris. Dedicado por el autor. Plena piel con ruedas doradas, 4º. Edición de 12 ejemplares fuera de comercio numerados. Con dibujos originales de Bernard Boutet de Monvel grabados en madera por Gasperini. 71p. 900€

1926. MARTINEZ SIERRA, Gregorio. *Un Teatro De Arte En España.* Madrid 1917-1925. Ediciones De La Esfinge. Contiene 49 reproducciones a todo color, tiradas a parte; 68 a todo color intercaladas en texto, 36 grabados en negro, 49 heliotipias según originales inéditos y creados especialmente para la Empresa de Gregorio Martínez Sierra. Intervinieron en la redacción, confección y ejecución de esta obra los escritores Manuel Abril, Tomás Borrás, Rafael Cansinos Assens y Eduardo Marquina, los dibujantes Bagaría, Barradas, Bürman, Fontanals, Penagos y Sanchis Yago; los fotógrafos Miguel Andrés, Beringola, Calvache, Kaulak y Vidal; los fotograbadores Sucesores de Páez y Unión de fotograbadores. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel Holanda con filigrana Van Gelder Zonen. Encuadernación artística realizada por Vilches en plena piel con mosaicos en buen estado, conserva las cubiertas originales. pág. 198. Formato Folio mayor. 600€

1934. CONDE, Carmen. *Júbilos.* Poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos. Primera Edición. Sudeste. Murcia. Holandesa piel, formato 4º. 137 p 400€

1944. MORAND, Paul. *Le Bazar De La Charité.* Club Des Bibliophiles. Illustrations originales de Paul Monnier. Exemplaire nº 122. Tirage limité sur pur chiffon à la main, au filigrane du coeur barré, du moulin de Richard, à Laga (Auvergne), le plus ancien moulin de France. Encuadernado en holandesa piel con puntaS. 4º. Sin desbarbar. Pág. 73 450€

1955. CERVANTES, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de La Mancha.* José Mª Viader. San Feliu de Guixols. 2 tomos en formato 4º. Bellísima edición impresa sobre corcho, tercera edición realizada con motivo del cincuentenario de la primera realizada en corcho. Reproduce las láminas que figuran en la edición de la Real Academia Española de 1780. Dedicada a las Repúblicas Ibero Americanas. Encuadernados en plena piel marrón repujadas realizadas por el artesano barcelonés Carles Roca Casanovas, en

estuche de corcho con cierres metálicos. Tirada de 260 ejemplares. En muy buen estado de conservación. 4.000€

1956. MERIMEE, Prosper. *L' Espagne & ses Gitans*. Paris. Edición de 300 ejemplares numerados, los 25 primeros, al que pertenece éste ejemplar (ejemplar nº 13), llevan una serie en color y otra serie en blanco y negro. Ejemplar en rama, con estuche, formato folio. Introducción y diseños a color de Chimot. 82 p. 5 h. 11 láminas a plena página, 1 ilustración en texto. 2 carpetas con 12 láminas a color igual que las que aparecen en el ejemplar y las mismas 12 láminas en blanco y negro. 300€

LOCAL

1623. (Madrid) GONZALEZ DAVILA, Gil. *Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid Corte de los Reyes Católicos de España*. Tomás Iunti. Plena piel. Formato folio. Frontis grabado (con restauración), 3 h. 523 p. 4 h. 16 grabados al cobre, 4 páginas repetidas. 2 sellos del anterior propietario, últimas hojas del índice con leves manchas de agua en el margen inferior. 5.000€

1629. (Madrid) QUINTANA, Gerónimo de. *A La Muy Antigua, Noble y Coronada Villa De Madrid. Historia de su Antigüedad, Nobleza y Grandeza*. Imprenta Del Reyno. Encuadernación en pasta española, formato folio menor en buen estado. Frontis grabado con pequeña restauración por la parte posterior, 5h+455 folios+11h. En el año 1747 el Consejo de Castilla mandó suprimir los folios 265 y 266, esta obra está completa de paginación. Obra muy nutrida de datos. Un folio con una pequeña anotación al margen. Sello del anterior propietario. Dos hojas con falta de esquina superior sin afectar al texto. Buen estado general. 2.500€

1635. (Zaragoza). *Recopilación de los Estatutos de la Ciudad de Zaragoza*. Por los Señores Jurados, Capitol y Consejo con poder de Concello General. Confirmados y decretados el primero de Diciembre de 1635. Hospital Real. Zaragoza. Encuadernado en pergamino de época en buen estado, formato folio. 2 h. 312 pág. 5 h. Portada orlada con pequeña restauración, con escudo xilográfico. Algunas páginas oscurecidas. Puntos de óxido. Buen estado general. 1.500€

1706. (Mallorca) *Fiesta particular que hicieron los gremios de esta Ciudad de Mallorca el día doce de Octubre del Año 1706*, después de las muchas que

se celebraron en la deseada y feliz entrega, que se hizo de este Reyno al Cathólico y Augusto Monarca de las Españas, Carlo III. Al Excelentísimo Sr. D. Juan Antonio de Pax de Orcau, Olim de Boxadós y de Pinós Conde de Zavellá, Barón de Vallmoll y de Orcau, plenipotenciario de Carlos III y su ayudante general. Empronta del Reyal Convento de Sto. Domingo. Mallorca.

Rústica muda, ejemplar con leves manchitas de óxido, corto de margen inferior si afectar a texto. 14 páginas, formato 8º. 120€

1741. (Granada) HEREDIA BARNUEVO, Diego Nicolás. *Mystico Ramillete histórico, chronologyco, panegyrico, tejido de las frangantes flores del nobilissimo antiguo orden, exemplarissima vida, y fama posthuma del Ambrosio de Granada, segundo Isidoro de Sevilla, D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones. Arzobispo de Granada y Sevilla, y fundador del Sacro-Monte Illipulitano.* Imprenta Real. Granada.

Encuadernación de época en plena piel. Formato folio. 23 h. XXVIII-128 p. 8 h. 30 p. de Mystica Basa del sacro Illipulitano Monte de Granada. Sermón Panegyrico Historial. retrato de D. Pedro de Castro y 9 láminas plegadas. Portada con pequeño tachón. Una de las láminas con restauración en la parte posterior. 2 láminas con pequeña mancha de tinta. Buen estado general. 2.000€

1771. (Elche) MAYANS, Juan Antonio. *Ilici, hoi la Villa de Elche,* ilustrada con varios discursos. Primera edición. Francisco Burguete, Valencia. Encuadernación de época en plena piel, 4º. 1 h. 246 p. 950€

1784. (Sevilla) TRIGEROS, Candido M. *La Riada.* Describe la terrible inundación que molestó a Sevilla en los últimos días del año 1783 y los primeros del 1784. Ofic. de Vázquez y Comp. Sevilla.

Pasta española con ruedas doradas, cortes dorados, formato 8º. XXVI-115 p. 700€

S.XVIII. VV.AA. Zaragoza. Conjunto de 5 obras impresas en Zaragoza encuadernadas en un mismo tomo en plena piel, en formato 8º.

Noticia de las Calles, Plazas, Conventos de Religiosos y Religiosas, Parroquias, Posadas y Puertas de esta ciudad de Zaragoza..., Impreso en la Oficina de Medarno Heras, 47 páginas;

Prontuario de Reducción de las Monedas de Oro, con el aumento de la Real Pragmática de 17 de Julio de 1779 a Reales de Vellón y Libras Jaquesas. Valor de los granos de oro con el mismo aumento... Compuesto por D. Francisco Bibiano Cantin, Zaragoza, 1788, Imprenta de Viuda de Miedes. 16 hojas

Prontuario del Tanto Por Ciento para que las Justicias y Escribanos de los

Pueblos sepan, lo que deben exigir por Legados, y Herencias Transversales según la Real Cédula de S.M. de 1798. Compuesto por P. Agustín de S. Francisco de Paula de las Escuelas Pías', Zaragoza, 1800, 16 páginas; Prontuario para executar con mucha facilidad las liquidaciones correspondientes a la redención de Censos y Treudos...' por D. Miguel Ximenez, Zaragoza, 1805. 92 páginas;
Cuentas Ajustadas de lo que puede ocurrir en el Reyno de Aragón para el régimen de las Justicias en los Abastos Públicos. Lo necesario para los cosecheros, y comerciantes de trigo, cañamo, ganados, lana y de otros comercios. Salarios de Criados de toda Profesión y Agricultura. Tablas de Vino trecenado, y los Arrobados de Uvas correspondientes. Reducción de monedas de plata y oro. Por Antonio Ramón Blasco. Zaragoza, 1789. 4 h. 128 páginas. Con anotaciones del anterior propietario. 600€

1811. (Zaragoza) SANTANDER, Miguel de. *Exhortaciones a la Virtud que el Ilmo. Señor D. Miguel de Santander, Obispo Auxiliar de Zaragoza, hacía a los fieles desde el día de la Capitulación de la Ciudad, firmada en 20 de Febrero de 1809. Mariano Larumbe. Huesca. Sin año, según Palau 1811. Lomo y puntas en pergamino en buen estado, formato 4º. 278 p. 1 h. Sermones pronunciados durante la ocupación francesa.* 1.000€

1818. (Mallorca) Semanario Económico que publica la Real Sociedad Mallorquina. Año 1818.
 Encuadernado en holandesa piel. 52 números año completo. 8º. 750€

1848. (Alcalá de Henares) CENZANO, Francisco. *Real Sitio de San Fernando, Alcalá de Henares. Testimonio del Apeo, Deslinde, Amojonamiento y Medida de todas las posesiones del Real Patrimonio de S.M. en este dicho Real Sitio. Aguado impresor. Madrid*
 Holandesa piel, formato folio. 30 p. + 55 láminas representando los contornos o circunferencias de todas las posesiones que pertenecen a S.M. en este Sitio. 275€

1858. (Toledo). *Ordenanzas para el Buen Régimen y Gobierno de la muy noble, muy leal é imperial Ciudad de Toledo. Imprenta de José Cea. Toledo. Formato folio mayor. XVI-272 p. 2 h.* 650€

1870. (Aranjuez) ALMAZAN Y DUQUE, José. *Enajenación del Patrimonio de Aranjuez. Imprenta de los Señores Rojas. Madrid. Holandesa piel. Formato 4º. 178 p. 3 cuadros plegables, 1 normal y 1 plano plegable.* 150€

MEDICINA/BOTANICA/FARMACIA/VETERINARIA

- 1547. GALENO.** *Simplicium Medicamentorum Facultatibus Libri Undecim.* Gulielmu Gazellum in vico Mercuriali. Lugduni. 1547.
Encuadernación en plena piel del S. XIX con estuche de tela Formato 8'5*12'5 cm. 12 h. 352 folios. 900€
- 1550. DIOSCORIDES.** *Medicinali Materia, Libri Sex,* Ioanne Ruellio Suessionensi interprete. Balthazarem Arnolletum. Lugduni.
Primera edición realiza por Arnoullet y primera edición ilustrada con xilografías por Clement Boussy, primera traducción de Jean Ruel al latín de la edición de Paris de 1516.
Encuadernación contemporánea en pergamino, formato 8º. 16 h. 790 p. 355 xilografías de animales y plantas. Ejemplar en buen estado de conservación, con alguna nota marginal a plumilla. 5.000€
- 1556. VALVERDE DE HAMUSCO, Juan.** *Historia de la Composición del Cuerpo Humano.* Antonio Salamanca y Antonio Lafrerig. Primera edición.
Juan Valverde, nacido en Hamusco, Palencia, fué uno de los principales tratadistas de Anatomía. Esta primera edición presenta los magistrales grabados de Gaspar de Becerra ideas por Vesalio. 12 hojas, 106 folios, 42 láminas a plena página con sus correspondientes explicaciones en hojas intercaladas, letras capitulares. Ejemplar con restauraciones y algunas manchas. 9.000€
- 1572. MATTHIOLE, Pierre André.** *Commentaires de M. Pierre Andre Matthiole Medecin Senois sur les Six Livres de Ped. Dioscoride Anazarbeen de la Matiere Medicinale.* Guillaume Roville. Lyon. Revisado y aumentado por el autor, enriquecida de un gran número de retratos, de plantas y animales que las ediciones anteriores. Con algunas tablas medicinales, tanto de cualidades como de virtudes de simples medicamentos, que de remedios para todas las enfermedades del cuerpo humano. Con diversos xilografias de alambiques y hornos para destilar y obtener agua de las plantas.
Encuadernación en pergamino posterior a la época del libro, formato 25*38 cm. Retrato de Matthioli en portada, letras capitulares, 67 h. 819 páginas 11 hojas, 1008 xilografías intercalas en texto. Ejemplar con algunos puntitos de óxido y alguna mancha. Buen estado general. 4.900€
- 1593. GARCIA DA ORTA, MONARDES, Nicolás.** *Aromatum et Simplicium Aliquot Medicamentorum apud Indos Nascentium Historia. Simplicium Medicamentorum ex Nobo Orbe delatorum historia.* Officina

Plantiniana. Antuerpiae.

Estas obras de García Da Orta y Nicolás Monardes en un mismo tomo son las obras más influyentes de la materia médica exótica del siglo XVI. García Da Orta, científico judío portugués del Renacimiento, médico, naturalista y explorador. Pionero de la medicina tropical. Realizó un estudio intensivo de las plantas indias de las que derivaban las drogas, interrogando infatigablemente a los médicos nativos sobre sus usos. Nicolás Monardes, médico español, detalla las drogas y las hierbas medicinales con descripciones de sus usos nativos.

Encuadernación del S. XIX en pergamino. Formato 8º. 456 p. 4 h. grabados intercalados en texto. Con 4 portadas: 'Aromatum et Simplicium Aliquot.', 'Christophori a Costa, medici et cheirurgi, Aromatum & Medicamentorum in Orientali India Nascentium', 'Simplicium Medicamentorum ex Nobo Orbe delatorum historia de Nicolao Monardis', 'Simplicium Medicamentorum ex novo Orbe Delatorum...Nicolao Monardis'. Colofón. nombre del anterior propietario en portada tachado con plumilla.

6.000€

1682. SYDENHAM, Thomas. *Opuscula Omnia: Dissertatio Epistolaris de Observationibus Nuperis circa Curationem Variolarum Confluentium, nec non de affectione Hysterica. Tractatus de Podragra et Hydrope. Epistolae Responsoriae, de Morbis Epidemicis, Luis Venereae Historia & Curatione.* Samuelem de Tourne. Geneve. 1682-1686.

Las 3 obras en el mismo tomo. Pergamino. Formato 9*13'5 cm. 141 p. - 147 p. -100 p. Retrato del autor.

900€

1744. MORANDI. *Historia Botánica Practica, seu Plantarum, quae ad usum medicinae pertinent, Nomenclatura, Descriptio et Virtutes, cum ab Antiquis, tum a Recentibus Celebrium Auctorum Scriptis Desumptae, ac Aeneis Tabulis Delineatae, atque ad vivum ex prototypo Expresae.* Petri Francisci Malatestae. Mediolani.

Primera edición de esta iconografía de plantas medicinales.

Morandi fue médico, botánico y artista, las láminas fueron dibujadas y grabadas por él. Encuadernación actual en plena piel, lomo con nervios, gofrados y dorados, planos con dorados y gofrados. Formato 29*47 cm. Ejemplar Sin desbarba, con todos sus márgenes. frontis alegórico con pequeña restauración, portada a dos tintas con viñeta grabada al cobre, 4 h. 32 p. 164 p. 68 láminas. última hoja de índice con pequeña restauración en esquina superior, con leves marcas de agua en margen superior de las páginas. Buen estado general de la obra.

8.000€

1753. DIAZ BRAVO, Joseph Vicente. *El Ayuno Reformado, según práctica de la Primitiva Iglesia, por los Cinco Breves de Nuestro*

Santísimo Padre Benedicto XIV. Obra Histórica, Canónica-Médica. Con Noticia Particular de los Privilegios que aun después de los Breves, gozan en España los Soldados. Y una disertación histórica, médico-química, psysico moral del Chocolate y su uso. Pasqual Ibáñez. Pamplona.
Encuadernado en pergamino de época con restauración en la cubierta posterior. formato 4º. 32 h. 247 p. 7 h. texto a doble columna. hojas un poco oscurecidas, con algunos leves puntitos de óxido. 500€

1776. FULLER, Thomam. *Pharmacopoeia Extemporanea sive Praescriptorum Chilias. Tabula Smaragdina Maedico-Pharmaceutica. Thesaurus Ludovicianus. Enchiridion Medicum Practicum.* Franciseum ex Nicolao Pezzana. Venetiis.
Pergamino, formato 8º. 301-184-79-112 p. con marcas de agua en el margen externo. 600€

1778. GARCIA CABERO, Francisco *Instituciones de Albeyteria y Examen de Practicantes de Ella:* dividida en seis tratados, en los que se explican las materias más esenciales para sus profesores. Adiciones al Libro de Instituciones de Albeyteria. Antonio Pérez de Soto.
Pergamino. 2 tomos en formato 4º. I: 1778, según Palau, 14 h. 375 p. con leves marcas de agua en algunas páginas; II: 1792, Oficina de Don Blas Román, 276 p. 675€

1827. CAVANILLES, Antonio Joseph. *Descripción de las Plantas que D. Antonio Josef Cavanilles demostró en las lecciones públicas del año 1801,* precedida de los principios elementales de Botánica. Imprenta Real. Plena piel. formato 4º. CXXXVI-625 p. 800€

1847. BRUYERES. *La Phrénologie. Le Geste et la Physionomie.* Aubert et Cie. Paris. Dispositions Innées, Études sur L' Expression. Application du Système Phrénologique a l'observation des caractères, aux relations sociales, a l'education, a la législation, a la domesticité. 500€
Holandesa piel. formato 4º. 516 p. 2 h. 90 láminas grabadas al acero.

MILITAR

1734. OYA, Francisco de. *Tratado de Levas, Quintas y Reclutas de Gente de Guerra,* según las Reales Ordenanzas y Cédulas Modernas, con varias reflexiones legales y políticas. Antonio Marín. 600€
Pergamino. formato 4º. 3 h. 551 p. 8 h.

1801. FERRAZ, Vicente. *Tratado de Castrametación o Arte de Campar*, dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del Cargo del Real Cuerpo de Ingenieros. Imprenta Real.
Plena piel. Formato 4º. 8 h. 479 p. 22 láminas desplegadas, 2 cuadros desplegados. 300€

1814. MOXO, Salvador. *Escuela del Recluta de Caballería, que para Instrucción de los Cuerpos de la División Mallorquina ha formado Don Salvador Moxó, Teniente Coronel y actual comandante del Regimiento de cazadores de Olivencia, por orden de su Comandante general el Mariscal de Campo D. Santiago Whittingham.* Viuda e Hijo de Zea, Granada. 275€
Plena piel. formato 4º. XVI-180 p. 1 lámina desplegada.

NUMISMATICA

1786. SAEZ, Liciano. *Apéndice a la Crónica Nuevamente Impresa del Señor Rey Don Juan El II.* En que se da noticia de las Monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios géneros en su Reynado. Imprenta de la Viuda de Ibarra.
Encuadernado en plena piel de época, formato folio, 2 h. 131 p. última hoja con restauración. Buen estado general. 700€

1835. COLLAS, Achille. *Trésor de Numismatique et de Glyptique ou Recueil Général de Médailles, Monnaies, Pierres Gravées, Bas-Reliefs, etc, tant anciens que modernes, les plus Intéressants sous le rapport de l'art et de L'Histoire gravés par les procédés de M. Achille Collas.* Rittner et Goupil. Goupil et Vibert. 1835-1850.
3 volúmenes, uno de texto y dos de láminas. Texto: Comprende 4 partes: 'Galerie Mythologique', año 1850. 154 p.; 'Numismatique des Rois Grecs', año 1849, 188 p.; 'Iconographie des Empereurs Romains et des leurs familles', año 1843, 139 p. 1 h.; 'Bas-Reliefs du Parthenon et Temple de Phigalie', 1835, 18 p. 1 h.; Láminas: 2 volúmenes conteniendo 171 láminas reproduciendo más de 15.000 muestras. Formato folio mayor. Holandesa piel. Ejemplar perteneciente a la biblioteca de A. Cánovas del Castillo, con ex-libris y sello en portada.
En 1836 Achille Collas desarrolló una nueva máquina que cuidadosamente reproducía el relieve y los claroscuros de medallones y bajos relieves en grabados al acero, lo que él llamó a grabados numismáticos. 4.000€

VIAJES – GEOGRAFIA

1538. MELA, Pomponio. *Pomponii Melae de Situ Orbis Libri Tres, cum annotationibus Petri Ioannis Olivarii Valentini.* Haeredes Simones Vincentij. Lugduni.

Pergamino de época. Formato 8º. 136 p. 20 h. primeras hojas con anotaciones a plumilla de la época.

Pomponio Mela nació en Tingentera (Algeciras) en el Siglo I, contemporáneo de la época del emperador Caludio. Su obra más famosa, "De Situs Orbis", sobre los lugares del mundo, le llevó a ser citada por Plinio el Viejo. Se compone de tres partes en los que se describen los lugares conocidos del mundo: Hispania, Galia, Germania, África, Asia, Britania y Arabia. Su estilo literario recuerda a Salustio por su complicada retórica. Obra que fué fuente de documentación para muchos autores, desde Plinio a Petrarca. Durante el Renacimiento fué uno de los autores más admirados de la Antigüedad.

1.000€

1711. VACCONDIO ROMANO, Juan Baptista. *Las Cosas Maravillosas De La Santa Ciudad De Roma, En Donde se Trata De Las Iglesias, Estaciones, Reliquias, y Cuerpos Santos, Que Hay en Ella, y De diversos Casamientos De Pobres Doncellas Que Se Hacen. Con La Guía Romana, Que Enseña.* Roma, Roque Bernabó.

Encuadernado en pergamino de época. Pequeña mancha en la esquina superior de las páginas 97 a 118. Precioso ejemplar en buen estado. Algunas hojas con pequeñas manchitas. Profusamente ilustrado con grabados en madera.

1.000€

1765. VELAZQUEZ DE VELASCO, Luis Joseph. *Noticia del Viage de España hecho de orden del Rey. Y de una nueva Historia General de la Nación desde el tiempo más remoto hasta el año de 1516.* Madrid, Gabriel Ramírez. Pergamino. formato 8º. 131 p. 1 estado.

450€

1795. VEGAS, Antonio. *Diccionario Geográfico Universal que comprehende la descripción de las quatro partes del Mundo....* Joseph Doblado impresor. Sexta edición, corregida y añadida en lo que corresponde a España, la división de sus provincias, así en general como en particular: la población de cada una y número de ciudades, villas, lugares, aldeas, feligresías, concejos y despoblados, con otras muchas singularidades concernientes a la Geografía Española. Esta edición está sacada del Classical Geographical Dictionary de Laurence Echard.

6 tomos en 3 volúmenes encuadernados en plena piel pasta española

de época en buen estado, formato 4º. I: 400 p.; II: 404 p. 1 cuadro desplegable; III: 383 p.; IV: 411 p. ; V: 428 p. VI: 390 p. Texto a doble columna, algunas páginas un poco oscurecidas. Buen estado general. 450€

VARIA

1530. (Léxico) *Lexicon Graecolatinum cui praeter Omneis Omnium additiones hactenus, sive in Italia, fiue in Gallia, fiue in Germania impreffas, ingens uocabulorum numerus acceffittidcp partim ex graecorum lexicis, partim ex recentiu lucubrationibus: non quorumlibet, fed exquifitorum:nimiru* Gulielmi Budaei. Erasmi Roter Odami. Laurentti Vallae. Harmolai Barbari. Angeli Politiani. Ludovici Coelli. aliorumcp eiusdem claffis. Gerardus Morrhius.

Encuadernación actual, manteniendo parte de la encuadernación de época. Formato folio. Sin paginar, 602 p. + portada + 6 h. Con algunas manchas 4.000€

1548. (Agricultura) COLUMELA. *De Re Rustica Libri XII. Eiusdem de Arboribus liber, separatus ab alijs.* Seb. Gryphium. Lugduni.

Holandesa piel posterior a la época del libro. Formato 8º. 492 p. 8 h. con ilustraciones intercaladas en texto. de las páginas 53 a 156 restauración de polilla en esquina inferior sin afectar a texto.

Lucius Junius Moderatus Columela (Gades, Bética, 4 d. C. – Tarento, ca. 70 d. C.) fue un escritor agronómico romano. De re rustica (Los trabajos del campo), escrito hacia el año 42 y De arboribus (Libro de los árboles). En la primera de estas obras, dividida en doce libros, e inspirándose en obras anteriores de Catón el Viejo, Varrón y otros autores latinos, griegos e incluso cartagineses, trata sobre todos los trabajos del campo: desde la práctica de la agricultura, la ganadería y la apicultura, hasta la cura de animales, pasando por la elaboración de distintos productos y conservas. En De arboribus trata sobre cultivos arbustivos como la vid, hasta árboles como el olivo o los frutales, e incluso flores como la violeta o la rosa. La obra de Columela es considerada el repertorio más amplio y documentado sobre agricultura romana. 1.000€

1643. (Filosofía) ARNISAEUS, Henning. *Doctrina Politica in Genuinam Methodum qua est Aristotelis, Reducta & ex Probatissimis quibusque Philosophis, Oratoribus, Jurisconsultis, Historicis.* Ludovicum Elzevirium. Amsterodami.

Encuadernación de época en plena piel, formato 7*12 cm. frontis, portada grabada con nombre escrito a plumilla, 4 h. 610 p. 19 h. 500€

1683. (Ciencias Ocultas) MENGO, Jeronimo. *Flagellum Daemonium, Exorcismos Terribiles, Potentissimos y Efficaces /Fustis Daemonum Adiorationes, Formidabiles, Potentissimas y Efficaces in Malignos Spiritus.* Paulum Balleonium. Venetiis.

Las 2 obras encuadernadas en un mismo tomo, Pergamino. 8º. Pág. 247+222+índice. Con manchas de agua en algunas páginas. en latín. Jerónimo Mengo (Italia, Viadana, 1529 - Viadana 8 de julio de 1609) era un exorcista, un miembro de la orden de los hermanos menores de la regular observancia. Residió mucho tiempo en el convento de Annunziata di Bologna y comenzó su larga actividades de exorcismo, para la que viajó a lo largo y ancho del centro-norte de Italia. Mengho intentó reformar y regular la práctica del exorcismo, deplorando el fenómeno de la falsificación de los obsesivos y la venalidad de los exorcismos y proponer el establecimiento de un órgano exorcistas a sueldo para dedicarse al arte de liberar a los poseídos. Fue un teórico prolífico y sus tratados tuvieron mucho éxito y difusión, siendo reimpresso varias veces, hasta el punto de que estaban poseídos por casi todas las bibliotecas de las órdenes religiosas de la época.

3.000€

1758. (Paleografía) TERREROS Y PANDO, Estevan. *Paleografía Española*, que contiene todos los modos conocidos que ha habido de escribir en España, desde su principio, y fundación, hasta el presente. Joaquín Ibarra.

Pergamino. Formato 4º. 2 h. 160 p. 18 láminas de escritura, grabadas por González y por Peña y escritas por Francisco de S. y Palomares.

600€

1767. (Cocina) ALTAMIRAS, Juan. *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la Escuela de la Experiencia Económica.* Imprenta de María Ángela Martí Viuda. Barcelona.

Pergamino, formato 10*14'5cm. 7 h. 176 p. parte interior de la portada y hoja de respeto con marca de polilla. Buen estado general.

Juan de Altamiras fue un fraile del siglo XVIII, natural de La Almunia de Doña Godina. En dicho libro los ingredientes y los platos corresponden a elaboraciones de convento y de las gentes más humildes. Esta obra permite a los investigadores conocer sobre los gustos y la forma de alimentarse de las gentes del pueblo. La aceptación de su obra *Nuevo Arte de Cocina* fue tanta que se convirtió en uno de los libros de cocina más editados del siglo XVIII, e incluso del XIX, pues durante esos dos siglos llegó a ser la obra con más influencia desde el punto de vista culinario.

700€

1829. POVEDA, María Ana. *Manual de las Señoritas o Arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mugeres, como son: toda clase de costura, corte y hechura de vestidos o arte de modista; bordados...el arte de encagera. Arte del lavado doméstico.* Eusebio Aguado. Madrid.
Plena piel. Segunda edición añadida con el arte de lavandera y lavado doméstico. Formato 8º. 342 p. 80 p. 3 láminas. **350€**

1878. (Deportes) MARSHALL, JULIAN. *The Annals of Tennis.* Primera edición. The Field Office, London.
Encuadernado en tela editorial verde con estampaciones doradas en buen estado. 226 pág. con 45 grabados. Marshall nos muestra una historia exhaustiva del tenis. **1.000€**